

منبع: کنکور سراسری

۱

آرایه‌های بیت زیر، کدام است؟

"جای خنده است سخن گفتن شیرین پیشت
که آب شیرین چو بخندی برود از شکرت"

- (۱) استعاره، مجاز، کنایه، تلمیح
(۲) تشبیه، ایهام، مجاز، حسن تعلیل
(۳) استعاره، ایهام تناسب، تلمیح، تناقض
(۴) تشبیه، ایهام، استعاره، ایهام تناسب

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

۲

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، تفاوت دارد؟

- (۱) کز دمان گر به خلق نیش زنند
(۲) مار بد زخم ار زند بر جان مرد
(۳) از آن مار بر پای راعی زند
(۴) نبینی که چون گربه عاجز شود
اغلب از بیم جان خویش زنند
یار بد بر جان و بر ایمان زند
که ترسد بگوید سرش را به سنگ
برآرد به چنگال چشم پلنگ

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

۳

در کدام بیت همه آرایه‌های "تشبیه، استعاره، جناس" به کار رفته است؟

- (۱) حافظ در این کمند سر سرکشان بسی است
(۲) در چین زلفش ای دل مسکین چگونه‌ای؟
(۳) صحن‌سرای دیده بشستم، ولی چه سود؟
(۴) چون پیاله، دلم از توبه که کردم، بشکست
سودای کج مپز که نباشد مجال تو
کآشفته گفت باد صبا شرح حال تو
کاین گوشه، نیست درخور خیل خیال تو
همچو لاله، جگرم بی می و خم‌خانه بسوخت

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

۴

مفهوم "شرف المکان بالمکین" از کدام بیت دریافت می‌شود؟

- (۱) شرف مرد به جود است و کرامت به سجود
(۲) مر خاتم را چه نقص اگر هست
(۳) مرد به زندان شرف آرد به دست یوسف از این روی به زندان نشست
(۴) هریکی بینا شود بر قدر خویش
هرکه این هر دو ندارد عدمش به ز وجود
انگشت کهین محل خاتم
مرد به زندان شرف آرد به دست یوسف از این روی به زندان نشست
باز باید در حقیقت صدر خویش

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

"شاد و بی‌غم بزی که شادی و غم

زود آیند و زود می‌گذرند"

(۱) شاد باش و فارغ و ایمن که من

آن کنم با تو که باران با چمن

(۲) تا غمت آمده از خانه دل جان رفته است

روزگاری است که این آمده و آن رفته است

(۳) روزگار غصه و دوران انده درگذشت

نوبت دل شادی است امروز سلمان غم مخور

(۴) به صلح و جنگ جهان هیچ اعتماد مکن

که صلح او همه هزل است و جنگ او باد است

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

"هر دو گون زنبور خوردند از محل لیک شد ز آن نیش و زین دیگر عسل"

(۱) نه میر و شه بود هر کاو کمر بندد کله دارد

که میر و شه کسی باشد که عالم را نگه دارد

(۲) نه هرکه دارد شمشیر حرب باید ساخت

نه هرکه دارد پادزهر زهر باید خورد

(۳) نه چون موسی بود هرکس که عمرانش پدر باشد

نه چون عیسی بود هرکس که باشد مادرش مریم

(۴) به جز شکردهنی نکته‌هاست خوبی را

به خاتمی نتوان دم زد از سلیمانی

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

(الف) تعلیم ز اژه گیر در امر معاش نیمی سوی خود می کش و نیمی می پاش (صائب)

(ب) خدمت حق کن به هر مقام که باشی خدمت مخلوق افتخار ندارد (عطار)

(ج) بر در بخت بد فرود آید هرکه گیرد عنان مرکبش، آرز (ناصرخسرو)

(د) چون بسی ابلیس آدم‌روی هست پس به هر دستی نشاید داد دست (سعدی)

(۱) الف - ب

(۲) الف - ج

(۳) ب - ج

(۴) ج - د

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

(۱) چون مار زخم‌خورده دل افتد به پیچ‌وتاب

هر گه که یاد طرّه پیچان کند تو را

(۲) چون رخ من شده است رنگ زمین

چون دم من شده است طبع زمان

(۳) جهان چون نی هزاران ناله دارد

که یک نی دید از شکرستانی؟

(۴) در وفای عشق تو مشهور خوبانم چو شمع

شب‌نشین کوی سربازان و رندانم چو شمع

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

- (۱) مردم از ترس خدا سجده رویت نکنند بامدادت که ببینند و من از حیرانی
- (۲) نه طریق دوستان است و نه شرط مهربانی که به دوستان یکدل سر دست برفشانی
- (۳) کبر یک سو نه اگر شاهد درویشانی دیو خوش طبع به از حور گره پیشانی
- (۴) نفسی بنده نوازی کن و بنشین ار چند آتشی نیست که او را به دمی بنشانی

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

- (۱) نافه مشک ختن گر زانکه می خیزد ز چین زلف را بفشان که صد چین در شکنج موی توست
- (۲) مستم آن دم که بمیرم به سر خاک برید تا سر از خاک برآرم به قیامت سرمست
- (۳) مستی به چشم شاهد دلبد ما خوش است زان روی سپرده اند به مستی زمام ما
- (۴) دیدم و آن چشم دل سیه که تو داری جانب هیچ آشنا نگاه ندارد

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

- (۱) گله از فراق یاران و جفای روزگاران نه طریق توست سعدی کم خویش گیر و رستی
- (۲) باری مگر بر رخ جانان نظر افتاد سرگشته چو من در همه آفاق بگشتی
- (۳) ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت دوچندان می شکفت و برگ می کرد
- (۴) گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم ورت ز دست نیاید چو سرو باش آزاد

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

- (۱) (ویلِه: ناله) (هژیر: هوشیار) (هَمّت: کوشش)
- (۲) (تقریر: بیان) (اشباه: سایه ها) (مبتنی: ساخته)
- (۳) (شوخ: آلودگی) (کام: زبان) (استرحام: رحم کردن به کسی)
- (۴) (عرش: سایبان) (تقریظ: فهرست کتاب) (وَقب: بالای کمر)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

- "شکرت شور جهانی و جهانی مشتاق عالمی تشنه و عالم همه پُر آب زلال"
- (۱) استعاره، ایهام، تضاد، مراعات نظیر (۲) ایهام، مجاز، مراعات نظیر، تشبیه
- (۳) تشبیه، ایهام تناسب، جناس تام، تضاد (۴) استعاره، ایهام تناسب، مجاز، اغراق

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

- | | |
|---|--|
| (۱) صبر کن ای دل که آخر رنج تو هم بگذرد | دولت و محنت نماند شادی و غم بگذرد |
| (۲) دامن شادی چو غم آسان نمی آید به دست | پسته را خون می شود دل تا لبی خندان کند |
| (۳) شاد و بی غم بزی که شادی و غم | زود می آیند و زود می گذرند |
| (۴) به عیش کوش و مپندار همچو ناهلان | که عمر را عوض و وقت را قضایی هست |

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

- | | |
|--|---|
| (۱) رنج از کسی بریم که دردش دوی ماست | زخم از کسی خوریم که رنجش شفای ماست |
| (۲) دل است کاین همه خونم ز دیده می بارد | پر است که آفت جان عقاب می گردد |
| (۳) بدی کان بر تو می آید ز چشم است و زبان و دل | مباش ایمن که روز و شب تو را در خانه اعدايند |
| (۴) آب خاشاک چو بر خاطر خود دید چه گفت | هیچ شک نیست که هر چیز که بر ماست ز ماست |

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| (۱) از راه نظر مرغ دلم گشت هواگیر | ای دیده نگه کن که به دام که درافتاد |
| (۲) غنیمتی شمر ای شمع، وصل پروانه | که این معامله تا صبحدم نخواهد ماند |
| (۳) مرغ دل باز هوادار کمان ابرویی است | ای کبوتر نگران باش که شاهین آمد |
| (۴) کسی به وصل تو چون شمع یافت پروانه | که زیر تیغ تو هر دم سری دگر دارد |

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

- | | |
|--|-------------------------------------|
| (۱) مریض شوق ز تیر ستم نمی رنجد | قتیل عشق ز تیغ جفا نمی ترسد |
| (۲) شد چمان در چمن حسن و لطافت لیکن | در گلستان وصالش نچمیدیم و برفت |
| (۳) زلف لیلی صفتت دام دل مجنون است | عقل بر دانه خال سیهت مفتون است |
| (۴) چون سودای زلف شبرنگ تو را آرم به یاد | از سرم تا پای چون شمع آتش سواد گرفت |

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

- (۱) سرفرازی را نباشد جنگ با افتادگی
(۲) رفت در بیهوده گردی عمر ما چون گردباد
(۳) از عزیزی می‌گذارد پا به چشم آفتاب
(۴) از تواضع دولت افزایش سعادتمند را
- دولت خورشید را دارد به پا افتادگی
ما سبک‌مغزان کجاییم و کجا افتادگی
هرکه گیرد همچو شبنم از هوا افتادگی
خوش بود چون سایه از بال هما افتادگی

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

کدام دو واژه در بیت زیر، "ایهام" دارند؟

"از نواهای مخالف می‌کشند آزار خلق
گوشمالی نیست حاجت ساز سیر آهنگ را"

- (۱) نوا، ساز
(۲) آهنگ، نوا
(۳) نوا، مخالف
(۴) ساز، آهنگ

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

واژه قافیه در کدام ابیات، به ترتیب، نقش "مفعولی، مضاف‌الیه، نهادی و قیدی" دارد؟

- (الف) سرو بلند بستان باین همه لطافت
(ب) با لشکرت چه حاجت رفتن به جنگ دشمن
(ج) ای ماه سروقامت شکرانه سلامت
(د) روزی چو پادشاهان خواهم که برنشینی
- هر روزش از گریبان سر بر نکرد ماهی
تو خود به چشم و ابرو بر هم زنی سپاهی
از حال زبردستان می پرس گاه‌گاهی
تا بشنوی ز هر سو فریاد دادخواهی

- (۱) الف - د - ب - ج
(۲) الف - د - ج - ب
(۳) ب - ج - د - الف
(۴) ب - د - الف - ج

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

ویژگی حماسه در کدام بیت، با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) چرا رزم جُستی ز اسفندیار
(۲) چو ده ساله شد در زمین کس نبود
(۳) بر او [ضحاک] سال بگذشت مانا هزار
(۴) فرستاد موبد بدان‌ها سوار
- که او هست رویین‌تن و نامدار
که یارست با وی نبرد آزمود
به فرجام کار آمدش خواستار
شتر خواست از دشت چهارم هزار

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

"گر سرت خود در سر سودای زلفش می‌رود

زان سر مویی مکن خاطر پریشان غم مخور"

(۱) جناس، مجاز، ایهام، کنایه

(۲) استعاره، جناس، تضاد، واج‌آرایی

(۳) واج‌آرایی، مراعات نظیر، جناس، تضاد

(۴) جناس، استعاره، مراعات نظیر، حسن تعلیل

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

آرایه‌های مقابل همه ابیات کاملاً درست است، به جز:

(۱) اگر بر نرگس اندازی نظر نرگس شود ناظر

وگر با سوسن آغازی سخن سوسن شود گویا (ایهام، استعاره)

(۲) بوسیدن از جام لبش گر نیست روزی کاشکی

چون جرعه افتادی که من خاک درش بوسیدمی (ایهام، مجاز)

(۳) آفتاب از عکس شمشیر تو می‌گیرد فروغ

آسمان از بار احسان تو می‌گردد دوتا (تشبیه، اغراق)

(۴) به مجلسی که زبان‌آوری کند قلمت

به کام درکشد آتش زبان دعوی را (مجاز، استعاره)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

آرایه "تشبیه" در کدام بیت، بیشتر یافت می‌شود؟

(۱) سرسبز گشت باغ رخت از بهار خط

یعنی فزود مهر دلم از نگاه تو

(۲) روی تو در آیینۀ جان عکس بینداخت

تا تخته تن پاک بگشت از همه رنگم

(۳) میوه عیش بسی چیدم از آن نخل مراد

کی دهد باغ محبت ثمری بهتر از این

(۴) حلقه دام نجات است خم طره دوست

وای بر حالت مرغی که در این دام نبود

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

متن زیر با همه ابیات قرابت مفهومی دارد، به جز:

"گفت: ببلان را دیدم که به نالش درآمده بودند از درخت و کبکان از کوه و غوکان در آب و بهایم از بیشه؛ اندیشه کردم که مروّت نباشد همه در تسبیح و من به غفلت، خفته."

(۱) هوای سیر گل و ساز بلبلم دادی

که بنگرم به گل و سر کنم ثنای تو را

(۲) گفتم این شرط آدمیت نیست

مرغ تسبیح‌گوی و من خاموش

(۳) در طبیعت به هر صلا و سکوت

گوش دل واکنی حکایت اوست

(۴) هریک به زخمه خود ساز تو می‌نوازد

بلبل به نغمه‌خوانی مطرب به چیره‌دستی

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

- (۱) قامت پیری ز حرصت شد کمینگاه امل ورنه خم گردیدنت بر هر دو عالم پشت پاست
- (۲) حرص و یک عالم فضولی خواه طاقت خواه عجز جز جوانی‌ها از این بی‌پیر نتوان یافتن
- (۳) دو بالا می‌شود طول امل چون قد دوتا گردد که مار از امتداد روزگاران اژدها گردد
- (۴) پیش راه حرص پیری چوب نتواند گذاشت بیشتر دست طمع کار از عصا گردد بلند

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

"آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد"

- (۱) بی‌اجل یاد کسی خلق به نیکی نکنند مرگ، این طایفه را بر سر انصاف آرد
- (۲) ما بارگه دادیم این رفت ستم بر ما بر قصر ستمکاران گویی چه رسد خذلان
- (۳) هیچ شک نیست به تیر اجل ای یار عزیز که من از پای درآیم چو تو اندازی به
- (۴) چو خواهی عاقبت شد رزق موران به دولت گر سلیمانی چه حاصل؟

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

باتوجه به واژه‌های زیر معنی واژه‌های زوج، کدام است؟

"شرف، نجابت، اهلپت، داروغه، محتسب، کافی، مخنقه، عقد، مسامحه"

- (۱) اصالت، بزرگواری، سهل‌انگاری، شایستگی
- (۲) بزرگواری، مأمور حکومتی، باکفایت، لیاقت
- (۳) کارآمد، گردنبند، پاسبان و نگهبان، بزرگواری
- (۴) پاک‌منشی، مجری احکام دینی، بسنده، آسان گرفتن

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

در متن زیر چند "غلط املائی" یافت می‌شود؟

"گفت: حول ارتکابی کردی و این غدر را مدخلی نیک باریک جستی، مسند خلافت را صاحب سدر چنین بوده است. این اسامی را از فاتحت تا خاتمت آرو شرط ترتیب و ترکیب در روی نگه‌دار تا سمع را از تو فایده دهد و جمع را از تو ماعده."

- (۱) دو (۲) سه
- (۳) چهار (۴) پنج

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

"شمع جویی و آفتاب بلند / روز بس روشن و تو در شب تار"

- (۱) تو دو دیده فروبندی و گویی روز روشن کو؟
 - (۲) رو چشم جان را برگشا در بیدلان اندر نگر
 - (۳) آن جان و جهان آمد و آن گنج نهان آمد
 - (۴) تا دیده محو روی تو شد کامیاب شد
- زند خورشید بر چشمت که اینک من، تو در بگشا
قومی چو دل زیروزبر قومی چو جان بی‌پاوسر
وان فخر شهان آمد تا پرده دَرَد ما را
شبِمنم به آفتاب رسید آفتاب شد

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

در کدام بیت، حذف فعل وجود ندارد؟

- (۱) گر بر وجود عاشق صادق نهند تیغ
 - (۲) تو چه ارمغانی آری که به دوستان فرستی
 - (۳) گوش بر ناله بلبل کن و بلبل بگذار
 - (۴) هرگز آن دل بنمیرد که تو جاننش باشی
- گوید بکش که مال سبیل است و جان فدا
چه از این به ارمغانی که تو خویشتن بیایی
تا نگوید سخن از سعدی شیرازی به
نیکبخت آن که تو در هر دو جهانش باشی

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

آرایه‌های مقابل همهٔ ابیات "هر دو" درست است؛ به جز:

- (۱) کمند زلف تو سر حلقهٔ نجات من است
 - (۲) صبح امید خندهٔ شادی نمی‌کند
 - (۳) صبر من با لب شیرین تو ز اندازه گذشت
 - (۴) قبول پرتو احسان ز آفتاب مکن
- که رستم از همه تا صید این کمند شدم (پارادوکس - تشبیه)
تا ناامید از همه دنیا نمی‌شوی (تشبیه - استعاره)
تنگ شد حوصله تنگ شکری پیدا نیست (ایهام - تلمیح)
که ماه یک‌شبه را منتش دوتا کرده است (حسن تعلیل - استعاره)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

در کدام گزینه معنی همهٔ واژه‌ها درست است؟

- (۱) (بهرام: مریخ) (بهیمه: ستور) (درع: زره)
- (۲) (کیوان: زحل) (توش: اسب سرکش) (تعبيه کردن: قرار دادن)
- (۳) (برازندگی: لیاقت) (صور: جشن و سرور) (شوکت: جاه و جلال)
- (۴) (تکریم: گرامی و عزیز) (زهی: آفرین) (خواجehوش: کدخدایی)

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

- ۱) و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / و شکر او کن، به وقت رستن از رنج (گوته)
- ۲) چه حرف تازه‌ای برای گفتن مانده است که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟ (شکسپیر)
- ۳) ای مسافر دیرین بر روی خار و درد / ای چون ستاره، فروزان / بگذار گردوخاک قدم‌هایت را بگیرم. (نزار قبانی)
- ۴) خنده‌ات که رها می‌شود / و پروازکنان در آسمان مرا می‌جوید / تمامی درهای زندگی را / به رویم می‌گشاید. (تاگور)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

در کدام گروه‌واژه، رابطهٔ معنایی واژه‌ها، با سایر گروه‌ها، متفاوت است؟

- ۱) آسمان و ماه - دریا و ماهی - شعر و قصیده
- ۲) تفوق و برتری - عقده و گره - صواب و صلاح
- ۳) حیوان و چنگال - آشپزخانه و چاقو - رمضان و تشنگی
- ۴) خانواده و همسر - مدرسه و تخته‌سیاه - پادگان و سرباز

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

کدام بیت، تداعی‌کنندهٔ مفهوم بیتِ زیر است؟

"تو را به آینه‌داران چه التفات بود چنین که شیفتهٔ حسن خویشتن باشی"

- ۱) ظاهر و باطن مردان به صفا می‌باشد پشت این آینه‌ها روی‌نما می‌باشد
- ۲) هرکه را آینه گشت از خودنمایی سدّ راه چون سکندر ناامید از چشمهٔ حیوان شده
- ۳) پیش چشمی که به‌غیراز تو مثالی نپذیرد حیف از آن روی نباشد که به آینه نمایی؟
- ۴) منکر آیینی باشد چشم کور دشمن آیینی باشد روی‌زرد

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

املای کدام گروه واژه‌ها، همگی درست است؟

- ۱) منزل غایی - ذنخدان و چانه - توزیع جوایز
- ۲) رشحه و قطره - عزّ و دُلّ - غرس و کاشتن
- ۳) شاعبه و گمان - آزرَم و حیا - منقلب و دگرگون
- ۴) ملک و حَشم - مار قاشیه - اشباح و ماندها

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

- (۱) اگر سنجی به میزان وفا کوه غم ما را تو را در پلّه انصاف، سنگ کم کجا ماند؟ (اغراق، جناس)
- (۲) بهار عمر خواه ای دل، وگر نه این چمن هر سال چو نسرين صد گل آرد بار و چون بلبل هزار آرد (ایهام تناسب، استعاره)
- (۳) در آن دل از هلاک عشق‌بازان غم کجا ماند؟ گره در خاطر خورشید از شبنم کجا ماند؟ (واج‌آرایی، استعاره)
- (۴) مسلسل چون شود امواج، می‌پاشد ز هم کشتی به حال خویش دل در زلف خم‌درخم کجا ماند؟ (اسلوب معادله، ایهام)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

در متن زیر، چند غلط املایی یافت می‌شود؟

"ملائکة عالم اعلی به عجز از ادراک این معنی اعتراف نموده که ما عَرَفْنَاكَ حَقَّ معرفتک. ختم بیابان معرفت که داند که سالک این راه را در هر قدمی، قدحی بدهند و مستی تنگ شراب، ضعیف احتمال [را] در قدم اوّل به یک قدح مست و بی‌هوش می‌گرداند و طاقت ساغر ذلال محبّت نمی‌آرند و به وجد از حضور غایب می‌گردند و در بیقوله حیرت می‌مانند."

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

کدام بیت، با سایر ابیات تناسب مفهومی ندارد؟

- (۱) می‌سوزم از اشتیاق در آتشم از فراق
(۲) قول مطبوع از درون سوزناک آید که عود
(۳) غوطه در خون می‌دهد دل را فروغ داغ عشق
(۴) این حدیث از سر دردی است که من می‌گویم
- کانون من سینۀ من سودای من آذر من
چون همی‌سوزد جهان از وی معطر می‌شود
می‌کند خورشید عالم‌تاب رنگین سنگ را
تا بر آتش ننهی بوی نیاید ز عبیر

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

معنی واژه‌های زوج در کدام گزینه "تماماً" درست است؟

"شکن، نموده، قفا، تناور، تقریظ، بهرام، دوده، هژیر"

- (۱) سیاره مریخ، ارائه کرده، نیکو، فربه
(۲) کیوان، آشکار کرده، قوی‌جته، خشمگین
(۳) نشان داده، تنومند، بسپاردان، خاندان
(۴) سیاره زحل، پس گردن، تنومند، چابک

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

کدام گزینه می‌تواند معنای مناسبی برای تعداد بیشتری از واژه‌های زیر باشد؟
"بدسگال، عنود، تیمار، دلاک، دوده، خیره، بردمیدن"

- (۱) بداندیش، اندیشه، برگردانیدن، متحیر
(۲) دشمن و بدخواه، خدمت، خاندان، خوشیدن
(۳) بدبختی، غمخواری، طایفه، برگردانیدن
(۴) بدخواه، مهیب، کیسه‌کش، حمام، سرگشته

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

ابیات زیر، مصداق کدام ضرب‌المثل است؟

"مگسی گفت عنکبوتی را
گفت اگر در کمند من افتی
که این چه ساق است و ساعد باریک
پیش چشمت جهان کنم تاریک"

- (۱) حال هرکس موافق قال است
(۲) درشتی ز کس نشنود نرم‌گوی
(۳) دشمن نتوان حقیر و بیچاره شمرد
(۴) دشمن چه کند چو مهربان باشد دوست

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم کلی همه ابیات با یکدیگر تناسب دارند؛ به جز:

- (۱) چه کوشی به‌ریک گوهر به کان تیره هستی
(۲) چرا تا زر و داروویت هست از درد بخروشی
(۳) چو زرع و خوشه داری از چه معنی خوشه‌چین هستی
(۴) چه زنگی می‌توان از دل ستردن با سیه‌رایی
تو خود هم گوهری گر تربیت یابی و هم کانی
چرا تا دست و بازوویت هست از کار وامانی
چو اسب و توشه‌داری از چه اندر راه حیرانی
چه کاری می‌توان از پیش بردن با تن‌آسانی

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

املاي کدام بیت، درست است؟

- (۱) از نالۀ نی هرکس هشیار نمی‌گردد
(۲) مرا بیدار مانده چشم و گوش و دل که چون یابم
(۳) هیبت او کوه را بند کمر درشکست
(۴) وصال یار به ما بس که نغض پیمان کرد
از صور قیامت هم بیدار نمی‌گردد
به چشم از صبح برقی یا به گوش از وحش حژایی
سولت او چرخ را سقف گهر درشکست
به عهد بعد رسانیم عهد قربا را

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

"صورت زیبای ظاهر هیچ نیست ای برادر سیرت زیبا بیار"

- (۱) چون بگشایم ز سر مو شکن ماه ببیند رخ خود را به من
- (۲) می شد از غیرت آیین دل عاشق آب خوبی معنی اگر جلوه به صورت می کرد
- (۳) ضمیر پیش بین او روان چون آب می خواند ز لوح چهره امروز نقش صورت فردا
- (۴) نباشد نیک باطن در پی آرایش ظاهر به نقاش احتیاجی نیست دیوار گلستان را

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

در کدام بیت، حذف فعل به قرینه معنوی و جمله اسنادی مشهود است؟

- (۱) پیاله از تو نگیرم بیار می ساقی که در سرای مغان جای خرده گیری نیست
- (۲) به راه عشق که از هر غمی گریزی نیست هزارشکر که ما را غم فقیری نیست
- (۳) به جان خواجه و حق قدیم و عهد درست که مونس دم صبحم دعای دولت توست
- (۴) یوسف حسن تو را ای جان هزاران مشتری است چون الهی عاشق مفلس در این بازار نیست

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

کدام عبارت از جنبه تاریخ ادبی، درست است؟

- (۱) محمدرضا شفیعی کدکنی با تخلص جذبه کتاب "مثل درخت در شب باران" را به شعر نوشته است.
- (۲) مجموعه شعر پیامبر و دیوانه اثر جبران خلیل جبران را نجف دریابندری ترجمه نموده است.
- (۳) یوهان فردریش شیلر در شعر "مزار شاعر" به مقایسه تیمور لنگ با فردوسی پرداخته است.
- (۴) ملک الشعرای بهار قطعه دماوندیه خود را در سال ۱۳۰۱ به صورت نمادین سرود.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

آرایه های "استعاره، حسن تعلیل، پارادوکس، کنایه و تضاد" به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

- (الف) عمر چون باد به تعجیل از آن می گذرد که تو غافل کنی از کاه جدا دانه خویش
- (ب) بر نمی آیم به تسکین دل خود کام خویش چون فلک در بی قراری دیده ام آرام خویش
- (ج) عاشق چرا امید نبندد به عشق پاک شبنم عزیز باغ شد از چشم پاک خویش
- (د) حرص بر من دردهای نسیه را کرده است نقد صبح ناگردیده می افتم به فکر شام خویش
- (هـ) آن زلف همچو دام که عمرش دراز باد هرگز نکرد یاد اسیران خاک خویش

- (۱) الف، ج، د، هـ، ب
- (۲) الف، د، ب، هـ، ج
- (۳) ج، الف، ب، هـ، د
- (۴) ج، ب، د، هـ، الف

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

- (۱) واله و شیداست دائم همچو بلبل در قفس
 - (۲) ببال بر لب خونخوار حرص، خاک قناعت
 - (۳) چون سنگ سرمه، خاکش پیرایه نظرهاست
 - (۴) به هر شورش مده، چون موج از کف دامن دریا
- طوطی طبعم ز عشق شکر و بادام دوست
وگر نه تشنگی افزاست آب شور تمنا
چشمی که یک نظر دید آن چشم سرمه سا را
که باشد عقد گوهر خوشه‌ای از خرمن دریا

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

- (۱) اتفاق کردند که او را استحقاق و اهلیت این منزلت هست.
- (۲) خواست که به نصرت و معاونت و استخلاص مملکت او قیام نماید.
- (۳) به خوش‌دلی و قبطت عزم مراجعت در خدمت او به امضا رسانیدند.
- (۴) اگر ما دبیری را فرماییم که چیزی نویس، اگرچه استیصال او در آن باشد زهره دارد که ننویسد؟

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

- (۱) بر آستان یارم برد آسمان غبارم
 - (۲) سکندروار در ظلمت بسی لب‌تشنه گردیدم
 - (۳) آن لب رنگین‌سخن بی‌خواست گویا می‌شود
 - (۴) چون به چهره بفشانی چین زلف مشک‌افشان
- بالا گرفت کارم در منتهای پستی (پارادوکس، مجاز)
که جام باده شد سرچشمه آب بقای من (تلمیح، استعاره)
غنچه چون افتاد بازیگوش خود وا می‌شود (حس‌آمیزی، تشخیص)
کس به هیچ نستاند بار نافه چین را (جناس تام، حسن تعلیل)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

- (۱) اتاق آبی، تحفة الاحرار، مرصادالعباد، لطایف الطوائف
- (۲) سمفونی پنجم جنوب، پیامبر و دیوانه، فرهاد و شیرین، تیرانا
- (۳) الهی‌نامه، پیوند زیتون بر شاخه ترنج، پیامبر و دیوانه، گلستان
- (۴) دیوان غربی- شرقی، کویر، الهی‌نامه، مثل درخت در شب باران

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

- (۱) محرم این هوش جز بی هوش نیست
 - (۲) تا نگردي آشنا زين پرده رمزي نشنوي
 - (۳) از خاصگان دمی است مرا سربه مهر عشق
 - (۴) آشنای حرمی بوده ام از جذبۀ عشق
- مر زبان را مشتری جز گوش نیست
گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش
هرجا که محرمی است دم آنجا برآورم
که در آنجا گذر محرم و بیگانه نبود

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

- (۱) کرسی چه حاجت آن را کز عرش برگزشته است
 - (۲) منشور رستگاری است طومار خود حسابان
 - (۳) چون رنگ می ز مینا بیرون دوید باید
 - (۴) نوش دکان هستی آمیخته است با نیش
- از زیر پای منصور کرسی کشید باید (فناء فی الله)
در روزنامۀ خود هر روز دید باید (حاسبوا قبل ان تحاسبوا)
نه پرده فلک را از هم درید باید (کل انا یتشرح بما فیه)
چون خنده‌ای دهد رو لب را گزید باید (الدهر یومان یوم لک و یوم علیک)

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

- (۱) ای بهشتی رخ طوبی قد خورشیدلقا
 - (۲) از طاق ابروانت وز تار گیسوانت
 - (۳) تو مهر درخشنده و من ذرۀ محتاج
 - (۴) گاهی از جلوۀ شیرین‌روشی مجنونم
- بشنو این بیت خوش از خسرو جاویدلقا
هم خستۀ کمانیم هم بستۀ کمندیم
تو خانه فروزنده و من خانه به دوشم
گاهی از خندۀ شیرین‌منشی فرهادم

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

- (رایزن: مشاور) (ردا: بالاپوش) (استماع: شنوایی) (جلجل: زنگوله) (مألوف: خو گرفتن) (عتاب کردن: سرزنش شده) (دانگ: یک‌ششم چیزی) (طرفه: عجیب)

- (۱) سه
- (۲) چهار
- (۳) پنج
- (۴) شش

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

- (۱) خوش است با غم هجران دوست سعدی را
 (۲) مگر در این شب دیرانتظار عاشق‌کش
 (۳) مده به دست فراقم پس از وصال چو چنگ
 (۴) همه عمر در فراق و بگذشت و سهل باشد
- که گرچه رنج به جان می‌رسد امید دواست
 به وعده‌های وصال تو زنده دارن‌دم
 که مطربش بزند بعد از آنکه بنوازد
 اگر احتمال دارد به قیامت اتصالی

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

باتوجه به رباعی زیر، همه گزینه‌ها "کاملاً" درست هستند؛ به جز:

"روزی که سمن بر لب جو بر، روید
 خرم دل آن کس که لب جو جوید
 از مطرب آب بشنود ناله که او
 بر رود خوشک‌ترانه‌ای می‌گوید"

- (۱) "ک" در خوشک نشانهٔ تقلیل است و "خوشک‌ترانه‌ای" نقش مفعولی دارد.
 (۲) در رباعی واژه‌ای یافت می‌شود که هم‌آوا دارد و حذف فعل نیز مشهود است.
 (۳) یک متمم به شیوهٔ کهن در ابیات دیده می‌شود و "مطرب آب" اضافهٔ تشبیهی است.
 (۴) زمان افعال مضارع اخباری و التزامی است و "سه جمله" به شیوهٔ بلاغی سروده شده است.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

"خیمه، هراس، اصل هر چیز، خنجر" به ترتیب معانی کدام واژه‌ها است؟

- (۱) دژ، هژا، مقیاس، درع
 (۲) عرش، رعب، ملاک، دشنه
 (۳) سریر، مهیب، معیار، تیغ
 (۴) شراع، دمان، سنجش، سنان

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

آرایه‌های "تشبیه، استعاره، حس‌آمیزی و ایهام تناسب" به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

- (الف) چون شب‌نم است بستر و بالین من ز گل
 (ب) نالهٔ نی راست صد تنگ شکر در آستین
 (ج) چرا از دست می‌رفتم چرا بیمار می‌بودم؟
 (د) کجا تاب نگاه گرم دارد سایه‌پروردی
- در خارزار از نظر پاک‌بین خویش
 بندبندش گر پر از شکر نباشد گو مباش
 اگر می‌بود بر بالین من سیب زرخدانش
 که گردد آفتابی چهره از گلگشت مهتابش

- (۱) ب، الف، د، ج
 (۲) ب، د، ج، الف
 (۳) ج، الف، ب، د
 (۴) ج، الف، د، ب

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

- (۱) صنمی لشکریم غارت دل کرد و برفت آه اگر عافطت شاه نگیرد دستم (طلب دادخواهی)
- (۲) اگر ز مردم هشیاری ای نصیحت گو سخن به خاک میفکن چراکه من مستم (مستی و راستی)
- (۳) چرخ برهم زنم ار غیر مرادم گردد من نه آنم که زبونی کشم از چرخ فلک (بلندنظری)
- (۴) حدیث عشق که از حرف و صوت مستغنی است به ناله دف و نی در خروش و ولوله بود (آوازه محبت)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

- (۱) خال تو تا دانه و زلفین تو شد دام کیست که مرغ دلش از دام برآمد
- (۲) گل بستان خرد لفظ دلارای من است بلبل باغ سخن منطق گویای من است
- (۳) تیر بلای او را جز دل هدف نشاید تیغ جفای او را جز جان سپر نباشد
- (۴) آن بناگوش دلافروز است یا مه یا چراغ کز شب زلف تو چون شمع شبستان تافته است

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

- "تعلیم ز اژه گیر در امر معاش نیمی سوی خود می کش و نیمی می پاش"
- (۱) به گیتی ز بخشش بود مرد مه تو گر گنج داری ببخش و منه
- (۲) مدار و ببخش آنچه افزون بود وز اندازه خورد بیرون بود
- (۳) اگر هزار گنه بینی از سپهر دورنگ بر او ببخش که بخشیدن گناه، خوش است
- (۴) بخل عیبی است که صد فضل بپوشاند و جود کیمیایی است که صد عیب هنر گرداند

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

"اندر همه کاری داد از خویشتن بده که هرکه داد از خویشتن بدهد از داور مستغنی باشد."

- (۱) دلیر در سر بازار حشر خرج کند گرفت هرکه زر خویش را عیار امروز
- (۲) شور سحر حشر اگر باورتان نیست گل مصحف صدبرگ به سوگند گشوده است
- (۳) زود باشد حشرشان در خاک با قارون شود این گران جانان که سیم و زر به روی هم نهند
- (۴) حلال و خوش خور و طاعت کن و دروغ مگوی بر این سه کار بری روز حشر گوی عمل

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

- (۱) خورش خانه را به دست خوالیگران مشفق کارآزموده سپردند.
- (۲) مرد خطاکار به سوگندی بلیغ و ضمانی وثیق وی را به خانه آورد.
- (۳) از شمول معدلت و عموم مرحمت او روی به وطن معلوف بازنهاد.
- (۴) فلان نعمتی بی قیاس دارد اگر به حاجت تو واقف شود در قضای آن توقف روا ندارد.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

"بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت هم بر چراغدان شما نیز بگذرد"

- (۱) سر به خاک آورد امروز آن که افسر داشت دی تن به دوزخ برد امسال آن که گردن بود پار
- (۲) تا گشودم دیده روشن در این ظلمت سرا خرج اشک و آه شد جسم نزارم همچو شمع
- (۳) عمر شیرازه گل های چمن ده روزه است خرم آن گل که پریشان نشود دفتر او
- (۴) صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

"در آن تنگ دهن زان عقد دندان حیرتی دارم که چون در نقطه موهوم این سی پاره پنهان شد"

- (۱) ایهام، اغراق، استعاره، کنایه (۲) پارادوکس، تشبیه، کنایه، مجاز
- (۳) اغراق، استعاره، تشبیه، واج آرایی (۴) حسن تعلیل، واج آرایی، استعاره، مجاز

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

- (۱) (یله: آزاد) (سودا: هوس)
- (۲) (نمط: نوع) (مولع: آزمند)
- (۳) (اهلیت: لیاقت) (گسیل کردن: روانه کردن)
- (۴) (نسیان: فراموشی) (وَقَب: برآمدگی پشت پای اسب)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

- "گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید
چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها"
- (الف) بی‌جمال عالم‌آرای تو روزم چون شب است
با کمال عشق تو در عین نقصانم چو شمع
- (ب) زهر اندر کام عاشق شهد گردد در زمان
زان شکرهایی که روید هر دم از نی‌های عشق
- (ج) جمال کعبه مگر عذر رهروان خواهد
که جان زنده‌دلان سوخت در بیابانش
- (د) مرا چون سوختی بگذار بر گرد سرت گردم
که می‌گردد حصار عافیت خاکستر عاشق

(۱) الف، ب (۲) ب، ج

(۳) الف، د (۴) ج، د

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

در میان گروه‌واژه‌های داده‌شده، املا و رسم‌الخط چند گروه درست است؟

"مخدول و زبون گردیده، تشییع و بدرقه، شیر و آقوز، ضمیمه و پیوست، مخنقه و قلاده، مظغ و جویدن، عنبان و مشک، لطیفه‌گویی و دلقتی، مسحور و مفظون، محوطه و سحن، راحت و مرفح، مخمصه و تنگنا، لئیمی و فرومایه‌گی، سیاره دحل و مریخ"

(۱) پنج (۲) شش

(۳) هفت (۴) هشت

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

مفاهیم "اغتنام فرصت، تلاش، توصیه به خویش‌داری، مذمت نفس‌پرستی" در کدام ابیات، به ترتیب، وجود دارد؟

- (الف) اگر بر خرد چیره گردد هوا
نخواهد به دیوانگی بر گوا
- (ب) که اندر جهان سود بی‌رنج نیست
هم آن را که کاهل بود گنج نیست
- (ج) هنر با خرد در دل مرد تند
چو تیغی که گردد ز زنگار کند
- (د) چو کاهل شود مرد هنگام کار
از آن‌پس نیاید چنان روزگار

(۱) د، ب، ج، الف (۲) ب، ج، د، الف

(۳) الف، ب، ج، د (۴) د، الف، ج، ب

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

نقش قسمت های مشخص شده به ترتیب، کدام است؟

- "ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش
وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش
- جز تو که فرات رشحه ای از یم توست
دریا نشنیدم که کشد مشک به دوش"

(۱) نهاد، مسند، مسند، مفعول (۲) نهاد، متمم، مسند، قید

(۳) منادا، مسند، مضاف‌الیه، قید (۴) منادا، متمم، مسند، مفعول

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

در عبارت زیر، به ترتیب چند صفت پیشین و چند صفت پسین وجود دارد؟

"وہ کہ چہ پاییز دلتوازی است. این برگ خشک کہ بر زمین سرد و بیروحش می‌بینی نوای کدام نی روح‌بخش را می‌نوازد؟ مثل این است کہ پاییز ہمہ نوا و نغمہ‌اش را در جان زمین جاری می‌کند."

(۱) پنج، شش (۲) پنج، پنج

(۳) شش، هفت (۴) چهار، پنج

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

آرایه‌های "تشبیه، مجاز، حس‌آمیزی و اسلوب معادله" به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

الف) چون نباشد عید طفلان صحبت رنگین من؟
ب) از خیال یار دل شد کعبه حاجت مرا
ج) غوطه در خون می‌دهد دل را فروغ داغ عشق
د) یک دل افسرده بی داغ از دم گرم نماند

می‌کند مجنون من دست نگارین سنگ را
نقش شیرین در نظرها ساخت شیرین سنگ را
می‌کند خورشید عالمتاب رنگین سنگ را
در بهار از لاله گردد چهره رنگین سنگ را

(۱) ب، الف، د، ج (۲) ب، د، الف، ج

(۳) ج، ب، د، الف (۴) د، الف، ب، ج

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

در منظومه زیر به ترتیب، چند تشبیه و چند استعاره وجود دارد؟

"فوران گل حسرت از خاک / بارش شبنم روی پل خواب / پرش شادی از خندق مرگ / گذر حادثه از پشت کلام"

(۱) سه - پنج (۲) سه - شش

(۳) چهار - پنج (۴) چهار - شش

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

معنی واژه‌های "مجادله - مستغنی - مشیت - مشوش - تخلص" به ترتیب، در کدام ابیات یافت می‌شود؟

الف) تو پیمان همی‌داری و رای راست
ب) دل چو غنی شد ز فقری چه غم
ج) از همگان بی‌نیاز و بر همه مشفق
د) گاه از ستیزه گوش فلک برکشیده‌ای

ولیکن فلک را جز این است خواست
روز رهایی ز اسیری چه غم
از همه عالم نهران و بر همه پیدا
گاه از کرشمه دیده اختر شکسته‌ای

ه) کی دهد دست این غرض یارب که هم‌دستان شوند
خاطر مجموع ما زلف پریشان شما

(۱) د - ب - الف - ه - ج (۲) د - ج - الف - ه - ب

(۳) ه - ب - ج - الف - د (۴) ه - ج - الف - ب - د

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

- (۱) ای مرد فقر هست تو را خرقة تو تاج سلطان تویی که نیست به سلطانت احتیاج
- (۲) وصال تو به شب کس را میسر چون شود هرگز که تو چون روزگردانی به روی خود شبستان را
- (۳) تو را به مثل من ای دوست میل چون باشد که حاصلم همه چشمی تر است و جانی خشک
- (۴) عزیز مصر اگر ما را ملامت‌گر بود شاید تو حسن یوسفی داری و من مهر زلیخایی

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

آرایه‌های مقابل همه ابیات تماماً درست است؛ به جز:

- (۱) این عالم پرشور که آرام ندارد از دامن صحرای تو یک موج سراب است (تشبیه، مجاز)
- (۲) از نرگس بیمار بود تازگی حسن معموری آفاق ز دل‌های خراب است (تناقض، استعاره)
- (۳) در دل فکند شور جزا گریه تلخش از آتش رخسار تو هر دل که کباب است (حس آمیزی، ایهام تناسب)
- (۴) مجنون چه کند مست نگرده، که در این دشت هر موج سرابی که بود موج شراب است (تلمیح، جناس)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

تعداد "استعاره" در کدام بیت، بیشتر است؟

- (۱) اگر ز لعل تو مستان عشق نقل خواهند به خنده لب بگشا و شکر ز پسته بریز
- (۲) دل‌شده را قوت جان از لب لعل وی است هرکه بهشتی بود آب دهد کوثرش
- (۳) با این نسیم سحرخیز برخیز گر جان سپردیم در باغ می ماند ای دوست گل یادگار من و تو
- (۴) شبی از مجلس مستان برآمد ناله چنگش رسید از غایت تیزی به گوش زهره آهنگش

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

معنی مقابل کدام گروه واژه‌ها، درست است؟

- الف- پلاس: جامه‌ای خشن و پشمینه که درویشان پوشند.
- ب- خانقاه: محل اجتماع درویشان و مرشدان را گویند.
- ج- تقریظ: اشعار ستایش‌آمیز درباره یک شخص یا یک کتاب
- د- مکاری: کسی که با مکر و حيله بر گروهی مسلط می‌شود.

- (۱) الف، ب (۲) الف، ج
- (۳) ب، د (۴) ج، د

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

- (۱) از بساط گل بی‌خار قدم می‌دزدد زخمی آن پای که از خار مگیلان تو شد
- (۲) می‌کند خنده خونین به ته پوست نهان پسته از بس خجل از غنچه خندان تو شد
- (۳) کرد در دیده خورشید سیه مشرق را طالع آن صبح که از چاک گریبان تو شد
- (۴) صائب از گلشن فردوس شود مستغنی آشنا دیده هرکس که به دیوان تو شد

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

- (۱) حلقه زلف سیاهش
- (۲) حسرت آن لعل روانبخش
- (۳) غلام همت آن رند
- (۴) آن زیارتگه رندان جهان

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

- (۱) کشته شاه‌ی شدم به جرم محبت کز خم ابرو کشید تیغ دو دم را
- (۲) جمعی افتاده به خاک از روش چالاکش خلقی آغشته به خون از مژه فتانش
- (۳) غمش را غیر دل سرمنزلی نیست ولی آن‌هم نصیب هر دلی نیست
- (۴) حسرت عشق از دل پر حسرتم خالی نشد هرچه خون دیده از حسرت به دامن شد مرا

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

"هر آن وصفی که گویم بیش از آنی یقین دانم که بی‌شک جان جانی"

- (۱) هیچ نقاش نمی‌بیند که نقشی برکشد وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای
- (۲) آن به که زبان درکشم از وصف جمالت زیرا که به ذاتش نرسد خاطر و صاف
- (۳) ای چشم عقل خیره در اوصاف روی تو چون مرغ شب که هیچ نبیند به روشنی
- (۴) این دریغم می‌کشد کافکنده‌ای اوصاف خویش در زبان عام و خاصان را زبان افکنده‌ای

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

- (۱) شیر در ایثار او افراط کرده و به زلّت و سست‌رایی منسوب گشته.
- (۲) یکی را از آنان که غدر کردند با من دم دوستی بود، ملامت و عتاب کردم.
- (۳) حاکم این سخن را عظیم بیسندید و اسباب معاش یاران فرمود و معونت ایام تعطیل وفا کرد.
- (۴) از حدّت و سورت پادشاهان بر حذر باید بودن که غالب همّت ایشان به معظّمات امور مملکت متعلّق باشد.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

بیشترین مجاز در کدام بیت، یافت می‌شود؟

- (۱) هر سروقد که بر مه و خور حسن می‌فروخت
چون تو درآمدی، پی کاری دگر گرفت
- (۲) بنال بلبل اگر با منت سر یاری است
که ما دو عاشق زاریم و کار ما زاری است
- (۳) یک سر بی‌کبر در نمرد زار خاک نیست
کاسه هرکس که می‌بینم از این صهبا پر است
- (۴) می‌خواست گل که دم زند از رنگ و بوی دوست
از غیرت صبا نفسش در دهان گرفت

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

هر دو آرایهٔ مقابل کدام بیت، درست است؟

- (۱) پیمانهٔ حیاتم پر شد فغان که نتوان
پیمان از او گرفتن پیوند از او بریدن (حسن تعلیل - جناس)
- (۲) برخیز تا به پای شود روز رستخیز
وانگه بین شهید غمت در چه حالت است (تلمیح - ایهام)
- (۳) شد چمن انجمن از بوی خوشش پنداری
که سمن در بغل و گل به گریبان دارد (جناس - حس آمیزی)
- (۴) اسباب پریشانی جمع است برای من
جمعیت اگر خواهی زان طره پریشان باش (پارادوکس - مجاز)

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

متن زیر با همهٔ ابیات قرابت مفهومی دارد؛ به‌جز:

"عامل شهری به خلیفه نبشت که دیوار شهر، خراب شده است، آن را عمارت باید کردن. جواب نبشت که شهر را از عدل، دیوار کن؛ که حاجت نیست به گل و خشت و سنگ و گچ."

- (۱) چو خشنود داری جهان را به داد
توانگر بمانی و از داد شاد
- (۲) همه داد کن تو به گیتی درون
که از داد هرگز نشد کس نگون
- (۳) به داد و دهش کوش و نیکی سگال
ولی را بی‌رور عدو را بمال
- (۴) اگر دادگر چند بی‌کس بود
ورا راستی پاسبان بس بود

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

- (۱) (بَرّ: خشک)، (بارِه: حصار)، (ویلِه: رها)، (نژند: اندوهگین)
- (۲) (ایدون: اینجا)، (اشباه: همانند)، (وظیفه: معاش)، (وبال: بار گناه)
- (۳) (پایمردی: استقامت)، (انگاره: طرح)، (ادبار: نگون‌بخت)، (موالات: دوستی)
- (۴) (بیغوله: کنج)، (پدرام: آراستن)، (التهاب: زبانه و شعله آتش)، (آستانه: آغاز)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

ترتیب آرایه‌های "استعاره، تشبیه، پارادوکس و حسن تعلیل" در ابیات زیر کدام است؟

- | | |
|---|--------------------------------|
| الف) دلم به پیش تو می‌خواست جان فرستادن | ولی کبوتر جان را نبود قوت بال |
| ب) ز میوه گرچه در این بوستان سبک‌باریم | همان چو سرو به آزادگی گرفتاریم |
| ج) مگر ای زلف ز حال دلم آگه شده‌ای | که پراکنده و شوریده و سرگردانی |
| د) خواهم اندر پایش افتادن چو گوی | ور به چوگانم زند هیچش مگوی |

- | | |
|------------------|------------------|
| (۱) الف، ب، د، ج | (۲) الف، د، ب، ج |
| (۳) ج، د، ب، الف | (۴) د، ب، الف، ج |

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، تفاوت دارد؟

- | | |
|---|---------------------------------------|
| (۱) تخم راز عشق را در خاک کردن مشکل است | چون شرر از سنگ بیرون می‌جهد اسرار عشق |
| (۲) که را زهره است راز عشق را در دل نگه دارد؟ | صدف را سینه‌چاک آرد به ساحل گوهر عاشق |
| (۳) از خاک اهل عشق نظر خیره می‌شود | از ابر پردگی نشود آفتاب عشق |
| (۴) به هر بی‌پرده‌ای اظهار نتوان کرد راز خود | دل شب‌ها بود گنجینه اسرار عاشق را |

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

معنی واژه‌های: "گلبن، تیمار، شب‌رو، هُژا" به ترتیب در کدام گزینه درست است؟

- | | |
|--------------------------------------|---|
| (۱) گل سرخ، اندیشه، راهزن، غوغا | (۲) گلستان، خدمت به بیمار، شب‌بیدار، غرّش |
| (۳) بوته گل، پرستار، عارف، آواز مهیب | (۴) بیخ بوته گل، غمخوار، آشفته، صدای بلند |

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

مفهوم "غم" در کدام بیت، متفاوت است؟

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| (۱) غم تو موهبت کبریاست در دل من | نمی‌دهم به سرور بهشت این غم را |
| (۲) دل در بر من زنده برای غم توس | بیگانه خلق و آشنای غم توس |
| (۳) تا خار غم عشقت آویخته در دامن | کوته‌نظری باشد رفتن به گلستان‌ها |
| (۴) دور از تو با سیاهی شب‌های غم گذشت | این مردنی که زندگی‌اش نام کرده‌ایم |

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

- (۱) چون تو خورشیدی نتابیده است در ایوان حُسن
- (۲) شب فراق که داند که تا سحر چند است
- (۳) سوزن فکرت شکست رشته طاق گسیخت
- (۴) آشفته سخن چو زلف جانان خوش تر
- دژه‌ای چون من نرقصیده است در میدان عشق
- مگر کسی که به زندان عشق در بند است
- بس که ز نو دوختم چاک گریبان دل
- چون کار جهان بی‌سروسامان خوش تر

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم کلی کدام بیت، متفاوت با سایر ابیات است؟

- (۱) منتظر گشتند زخم قهر را
- (۲) منتظری تا ز روزگار چه خیزد
- (۳) منتظرِ راحت، نتوان نشست
- (۴) بر بوی همدمی که بیابم یگانه رنگ
- قهر آمد نیست کرد آن شهر را
- عقل بخندد جز انتظار چه خیزد
- کان به چنین عمر نیاید به دست
- عمرم در آرزو شد و در انتظار هم

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

تعداد استعاره در همه ابیات یکسان است؛ به جز:

- (۱) چون شود یاقوت لؤلؤپورت گوهرفشان
- (۲) در قدم‌های خیال تو به دامن هر دم
- (۳) حقّه یاقوت لؤلؤپوش گوهرپاش تو
- (۴) چهره باغ به خونابه فرومی‌شستم
- آب گردد از حیا هر گوهر کانی که هست
- چشم دریادل من لؤلؤی لالا می‌ریخت
- رسته لعلم ز چشم دُر نثار انداخته
- دهن چشمه پر از لؤلؤی تر می‌کردم

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

"گذشتن" در کدام عبارت، معنای متفاوت دارد؟

- (۱) پس وی را گفتند شما را بشارت باد که دقیانوس گذشت و ما خدای پرستیم.
- (۲) و جای هرکس در خدمت بارگاه و دیوان ضبط کردی تا از اندازه خویش نگذشتی.
- (۳) خردمند آن است که دست در قناعت زند که برهنه آمده است و برهنه خواهد گذشت.
- (۴) چون حال وی ظاهر است، زیاده از این نگویم که گذشته است و غایت آدمی مرگ است.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

- "چنین است رسم سَرای درشت
گهی پشت زین و گهی زین به پشت"
- (۱) آن پی مهر تو گیرد که نگیرد غم خویشش
وان سر وصل تو دارد که ندارد غم سیلاب
- (۲) ما هیچ و جهان هیچ و غم و شادی هیچ
خوش نیست برای هیچ ناخوش بودن
- (۳) شادی عالم چو سراسر غم است
آن که بود شاد به عالم کم است
- (۴) غم مخور زانکه به یک حال نمانده است جهان
شادی آید ز پی غصه و خیر از پی شر

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

در میان گروه‌واژه‌های داده‌شده، "چند غلط املایی یا رسم‌الخطی" به چشم می‌خورد؟

"افراطوتفریط، صنف و گونه، التهاب و برافروخته‌گی، عنابت و توبه، انبان دباقی‌شده، بارع و حصار، بدقواره و ناموزون، بذله‌گو شوخ‌طبع، بطالت و بیهودگی، صیغۀ بلغت، بزم و ظیافت، بردمیدن و برخواستن، عرصۀ بین‌المللی، به تعویق انداختن و اهمال کردن"

- (۱) شش
(۲) هفت
(۳) هشت
(۴) نه

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

کدام مورد، باتوجه‌به ابیات زیر "غلط" است؟

"فلک در شگفتی ز عزم شماست
شما را چو باور به یزدان بود
ملک آفرین‌گوی رزم شماست
هم او مر شما را نگهبان بود"

- (۱) در سروده "پنج ترکیب اضافی" یافت می‌شود.
(۲) آرایه‌های "استعاره، اغراق و جناس" در ابیات به چشم می‌خورد.
(۳) نقش قسمت‌های مشخص‌شده، به ترتیب، "متمم و مفعول" است.
(۴) بیت دوم با آیه شریفه (وَ مَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ) تناسب مفهومی دارد.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

معنی واژه‌های (مفتاح - نمط - اوان - برزن) به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

- (الف) در کوی نیکنمی ما را گذر ندادند
(ب) دعای صبح و آه شب کلید گنج مقصود است
(ج) وقت را غنیمت دان آن قدر که بتوانی
(د) تو بندگی چو گدایان به شرط مزد مکن
- بدین راه و روش می‌رو که با دلدار پیوندی
حاصل از حیات ای دل یکدم است تا دانی
که خواجه خود روش بنده پروری داند

- (۱) ب - د - الف - ج
(۲) ب - د - ج - الف
(۳) د - ب - الف - ج
(۴) ج - ب - د - الف

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

- (۱) غمی که چون سپه زنگ ملک دل بگرفت ز خیل شادی روم رخت زداید باز
- (۲) چون رایت عشق آن جهانگیر شد چون مه لیلی آسمان گیر
- (۳) صورت بی صورت بی حد غیب ز آینه دل تافت بر موسی ز جیب
- (۴) بی تأمل چون عرق بر روی خوبان می رویم چون کمند زلف گستاخ بر و دوشیم ما

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

در کدام ابیات استعاره و مجاز، "هر دو" وجود دارد؟

- (الف) سر پر ز شرم و بهایی مراست اگر بی گناهم رهایی مراست
- (ب) حسرت نبرم به خواب آن مرداب کآرام درون دشت شب خفته است
- (ج) ساقی چمن گل را بی روی تو رنگی نیست شمشاد خرامان کن تا باغ بیارایی
- (د) به خرابی خوشم امروز که فردا ز کرم همت پیر خرابات کند تعمیرم

(۱) الف - ب

(۲) الف - د

(۳) ب - ج

(۴) ج - د

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

در عبارت زیر، چند وابسته پیشین و پسین، به ترتیب، وجود دارد؟

"دلم می خواست این نغمه آسمانی را همه بشنوند همان کلمات شورانگیز که از داناترین استاد جهان شنیدم. کاش می شد یک لحظه همه را آشنا سازم."

(۱) سه، پنج

(۲) چهار، سه

(۳) چهار، چهار

(۴) پنج، چهار

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

آرایه های مقابل همه ابیات "کاملاً" درست است، به جز:

- (۱) هر سر خبر ز سرّ محبت کجا شود الا سری که سجده آن آستانه کرد (جناس، مجاز)
- (۲) دل کشید آخر عنان چون مرد میدان نبود صبر پی گم کرد چون همدست دستان نبود (ایهام، استعاره)
- (۳) خوبان همه از مهرش مهری به جبین دارند خورشید صباحت را طالع ز جبینش بین (جناس، ایهام)
- (۴) کنار مزرع سبز فلک یک باره تر می شد اگر در گریه شب ها دیده را فواره می کردم (اغراق، تشبیه)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

"یک قرن بیشتر است که اختلافات و جنگ‌های داخلی مثل کاردی بر پهلوی این کشور نشسته است، اما در این فاصله اروپا قدم‌های بزرگی برای پیشرفت برداشته است. آن‌ها کارگاه‌های متعدّد صنعتی ساختند."

(۱) دو - شش

(۲) دو - هشت

(۳) سه - هفت

(۴) سه - هشت

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

(۱) چون آفتاب اگر سر ما بگذرد ز چرخ

افتادگی برون نرود از سرشت ما

(۲) به دستگیری افلاک احتیاجی نیست

کلیم وقتم و افتادگی عصای من است

(۳) باشد نشان پختگی افتادگی کلیم

آن میوه نارس است که بر دار مانده است

(۴) گوهر افتاده‌ام در نظر غافلان

هرکه ز راهی رسد بر سر من پا نهد

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

"هر آن‌که گردش گیتی به کین او برخاست

به غیر مصلحتش رهبری کند ایام"

(۱) در این جهان دل بی‌غم نمی‌شود پیدا

اگر برون دهم از دل غم نهانی خویش

(۲) روزگارم تیره و بختم سیاه افتاده است

گل به چشم روزنم از مهر و ماه افتاده است

(۳) ز کمان قدر آن تیر که بگریزد

گُشتد گرچه سراپای شوی روبین

(۴) بی می روشن اگر تیره شد آیینۀ عشق

بس عجب نیست که گیتی همه افسون و دم است

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

"تا هست تاج عشق توام بر سر ای غزال

شیرین بود به شهر غزل شهریاریم"

(۱) استعاره، جناس، تضاد، تشبیه

(۲) استعاره، جناس، تشبیه، ایهام

(۳) تشبیه، حس‌آمیزی، اغراق، ایهام

(۴) جناس، حس‌آمیزی، کنایه، حسن تعلیل

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

- (۱) سه دیدار، پرنده‌ای به نام آذرباد، حمله حیدری، تمهیدات
- (۲) داستان‌های دل‌انگیز فارسی، من زنده‌ام، روزها، لیلی و مجنون
- (۳) فی حقیقة‌العشق، از پاریز تا پاریس، قصه شیرین فرهاد، اسرارالتوحید
- (۴) سندبادنامه، فیه ما فیه، دری به خانه خورشید، پیوند زیتون بر شاخه ترنج

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

ترتیب ابیات زیر، باتوجه به آرایه‌های "حسن تعلیل، ایهام، اغراق، مجاز و استعاره" کدام است؟

- (الف) بر آنم که ابر گرینده از این پس پیش اشک من
 (ب) آهن سرد چه کوبم که دم آتشیم
 (ج) در داستان نیاید اسرار عشق‌بازان
 (د) ز کوه بیستون فرهاد از آن بیرون نمی‌آید
 (ه) ماه نو چون ز لب بام بدیدم گفتم
- حدیث چشم سیل‌افشان نراند گر حیا دارد
 نکند هیچ اثر در دل چون آهن او
 کانجا که قاف عشق است دستان چه کار دارد
 که می‌گردد دو بالا ناله در کهسار عاشق را
 ای دل از چنبر این ماه کجا خواهی جست

- (۱) الف، ج، ب، د، هـ
 (۲) الف، ج، د، ب، هـ
 (۳) د، ب، الف، هـ، ج
 (۴) د، ج، الف، ب، هـ

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

در چند بیت "ایهام یا ایهام تناسب" یافت می‌شود؟

- (الف) آهوی چشم کماندار تو نخجیرم ساخت
 (ب) هرکجا دم زدم از چشم بت کشمیرم
 (ج) تا فروغ طلعت آن ماه را دیدم فروغی
 (د) بیرون چه گونه می‌رود از کین مهوشان
 (ه) دو گوشت ار ز خروشدنم به تنگ آمد
- من که شیران جهانند کمین نخجیرم
 خون مردم همه گردید گریبان گیرم
 عشق فارغ کرده است از تابش مهر منیرم
 مهری که همچو روح فرورفته در تنم
 چنین مزین که ز دستت چو چنگ نخروشم

- (۱) دو
 (۲) سه
 (۳) چهار
 (۴) پنج

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

کدام گزینه، می‌تواند معانی مناسبی برای تعداد بیشتری از واژه‌های زیر باشد؟

"مکاری، مرمت، مخمسه، مگسل، منال، ملازم"

- (۱) کرایه‌دهنده، اصلاح و رسیدگی، همراه، مردانگی
 (۲) اصلاح و رسیدگی، مردانگی، همراه، سرمایه
 (۳) کرایه‌دهنده، درآمد مستغلات، مردانگی، سرمایه
 (۴) اصلاح و رسیدگی، رها مکن، درآمد مستغلات، همراه

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

"چو غنچه بر سرم از کوی او گذشت نسیمی

که پرده بر دل خونین به بوی او بدریدم"

(۱) تشبیه، مجاز، تلمیح، تضاد

(۲) ایهام، تشبیه، جناس، کنایه

(۳) کنایه، تشبیه، حس‌آمیزی، مجاز

(۴) مجاز، ایهام، مراعات نظیر، حس‌آمیزی

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

معنی واژه‌های زیر، به ترتیب، در کدام گزینه درست است؟

"تازی، اُسوه، نثار، فراز آمدن"

(۱) عرب، نمونه پیروی، افشاندن، رسیدن

(۲) عرب، سرمشق، باران، نزدیک آمدن

(۳) تاختن، شایسته، پیشکش کردن، رسیدن

(۴) عربی، پیشوا، فرو ریختن، نزدیک آمدن

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

آرایه‌های بیت زیر، کدام‌اند؟

"آب آتش می‌برد خورشید شب‌پوش شما

می‌رود آب حیات از چشمه نوش شما"

(۱) استعاره، تشخیص، تلمیح، تضاد

(۲) مجاز، جناس تام، تضاد، تلمیح

(۳) ایهام، استعاره، جناس تام، پارادوکس

(۴) مجاز، ایهام، تشخیص، پارادوکس

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

باتوجه به متن زیر همه موارد "کاملاً" درست است، به جز:

"بدان که قرآن مانند است به بهشت جاودان؛ در بهشت از هزارگونه نعمت است و در قرآن از هزارگونه پند و حکمت است. مَثَل قرآن، مَثَل آب است روان؛ در آب، حیات تن‌ها بود و در قرآن حیات دل‌ها بود."

(۱) در متن صفت پیشین، پسین و فاعلی مشهود است.

(۲) حذف فعل به قرینه لفظی و معنوی وجود دارد.

(۳) جمله ساده و غیرساده "هر دو" به چشم می‌خورد.

(۴) ممیز، نقش تبعی و یک واژه دوتلفظی یافت می‌شود.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

در کدام بیت "دو ایهام" و "یک استعاره" وجود دارد؟

(۱) یکی روز به شیدایی در زلف تو آویزم زان دو لب شیرین صدشور برانگیزم

(۲) ساقی ار باده از این دست به جام اندازد عارفان را همه در شرب مدام اندازد

(۳) گریه شام و سحر شکر که ضایع نگشت قطره باران ما گوهر یک‌دانه شد

(۴) گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

"گرم به هر سر مویی هزار جان بودی
فدای جان و سرش کردمی به جان و سرش"

- (۱) ای تن اگر بیدلی سر ز کمندش میبچ
- (۲) ای دل نگفتمت که ز زلفش عنان بتاب
- (۳) طرّه مشکین نباشد بر رخ جانان غریب
- (۴) رشته جان من سوخته بگسیخته باد

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

"به روز تیره ما صبح، شکرخنده‌ها دارد
نمی‌داند که این شادی دم دیگر نمی‌ماند"

- (۱) مجاز، استعاره، تضاد، تشخیص
- (۲) تشخیص، تشبیه، حس‌آمیزی، ایهام
- (۳) پارادوکس، ایهام تناسب، مجاز، حس‌آمیزی
- (۴) تشبیه، حس‌آمیزی، پارادوکس، استعاره

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

"در هوای گل روی تو بود خواجو را
هم‌نفس بلبل شب خیز خوش‌الحان همه‌شب"

- (۱) مضاف‌الیه، مفعول، مسند، نهاد
- (۲) مضاف‌الیه، مضاف‌الیه، مسند، نهاد
- (۳) مضاف‌الیه، مفعول، نهاد، مسند
- (۴) متمم، مضاف‌الیه، نهاد، مسند

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

- (۱) هیچ فردی در پی اصلاح خوی خویش نیست
 - (۲) تنگ‌خلقی هرکه را انداخت در دام بلا
 - (۳) خصم اگر چون بیستون بندد به خون ما کمر
 - (۴) در دیار خودپسندان نور بینش توتیاست
- هرکه را دیدیم در آرایش روی خود است
متصل در زیر تیغ از چین ابروی خود است
پشت ما بر کوه از اقبال بازوی خود است
دیو این خاک سیه‌دل، والّه روی خود است

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

- (۱) مخور ز چهره گلگون گل فریب جمال
 - (۲) اگر دو هفته بود چهره گلستان سرخ
 - (۳) چراغ دل ز جگرگوشه می شود روشن
 - (۴) به گریه سائل اگر روی خود کند رنگین
- که در مقام جلال است رخت شاهان سرخ (جناس، ایهام)
مدام از می لعلی است روی جانان سرخ (مجاز، استعاره)
بود ز لعل لب او رخ بدخشان سرخ (استعاره، تشبیه)
از آن به است که گردد به ابر احسان سرخ (جناس، تشبیه)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

ترتیب ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های "مجاز، تشبیه، استعاره، ایهام تناسب و تلمیح" در کدام گزینه درست است؟

- (الف) می‌زند حلقه زلف تو در غارت جان
(ب) گر بدین شیوه کند چشم تو مردم را مست
(ج) جان صوفی نشد از جام کدورت صافی
(د) می به هشیار ده ای ساقی مجلس که مرا
(هـ) خوردم از دست تو جامی که جهان جرعه اوست
- نتوان با سر زلف تو به جانی در بست
نتوان گفت که در دور تو هشیاری هست
تا نشد در تن خم‌خانه چو دُردی به نشست
نشئه‌ای هست هنوز از می باقی الست
هرکه زین دست خورَد می‌برود زود ز دست

(۱) ج، الف، د، ب، هـ (۲) ج، ب، هـ، الف، د

(۳) هـ، الف، ب، د، ج (۴) هـ، ج، الف، ب، د

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

مفهوم کدام بیت با بقیه، متفاوت است؟

- (۱) جوش فرهاد است از کهسار من سرچشمه‌ای
(۲) می‌کند در سینه گرم قیامت، شور عشق
(۳) شور عشق من فلک‌ها را به چرخ آورده است
(۴) می‌فشانم نور خود بر تیره‌روزان بی‌دریغ
- شور مجنون گردبادی از بیابان من است
صبح محشر خنده چاک گریبان من است
کشتی افلاک بی‌لنگر ز طوفان من است
خرمن ماهم پریشانی نگهبان من است

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

مترادف "آلودگی، نوع، عاشق و عارف، بی‌نیازی" به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

- (الف) مها زورمندی مکن بر مهان
(ب) تو ای توانگر حسن از غنای درویشان
(ج) تنم می بلرزد چو یاد آورم
(د) شوخ شیخ آورد تا بازوی او
- که بر یک نمط می‌نماید جهان
خبر نداری اگر خسته‌اند و گر ریشند
مناجات شوریده‌ای در حرم
جمع کرد آن جمله پیش روی او

(۱) الف - ب - ج - د (۲) الف - ب - د - ج

(۳) د - الف - ج - ب (۴) د - ج - الف - ب

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

آرایه‌های مقابل همه ابیات "کاملاً" درست است، به‌جز:

- (۱) از انش آب دهن چون گلاب شیرین است
(۲) هرجا که سیف باشد بستان اوست رویش "چون است حال بستان ای باد نوبهاری" (استعاره، تضمین)
(۳) گو در این مصر که فرعون در او صد بیش است
(۴) سرورانی که به هر گرسنه نان می‌دادند
- که هست همچو شکر مغز پسته دهنش (واج‌آرایی، حسن تعلیل)
نان عزیز است که شد یوسف گندم چاهی (ایهام تناسب، تشبیه)
استخوان جوی شده همچو سگ درگاهی (مجاز، استعاره)

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

- (۱) به برکات یکدلی و مخالفت و معاونت از چندین ورطه هایل خلاص یافتند و خردمند باید که در این حکایات به نور عقل اهتمام ورزد.
- (۲) مطاوعت ملک بر من فرض است و بادیۀ فراق او بی‌شک دراز و بی‌پایان خواهد گذشت که همه عمر کعبه اقبال من درگاه او بوده است.
- (۳) و چون کسی بدین اوصاف آراسته بود و از بوتۀ امتحان بدین نمط که تقریر افتاد بیرون آمد، حرمت او به مدّت در دل‌ها جای گیرد.
- (۴) هیچ چیز ضایع‌تر از دوستی کسی نیست که در مذهب خود اهمال حق و نسیان شکر جایز شمرد و سر گفتن با کسی که سخن‌چینی صخره بیان و پیشۀ بنان او باشد.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

آرایه‌های مقابل کدام دو بیت، "کاملاً" درست است؟

- (الف) جام شراب مرهم دل‌های خسته است
(ب) گره‌گشای دل تنگ نغمۀ چنگ است
(ج) ای صبا بی‌مروت برق تازی واگذار
(د) پیش ما دشنام جانان از شکر شیرین‌تر است
- خورشید مومیایی ماه شکسته است (تشبیه، اسلوب معادله)
سهیل سیب زنخدان شراب گل‌رنگ است (جناس، تشبیه)
روح بیمار زلیخا هم‌ره پیراهن است (تلمیح، ایهام)
روح تلخ بحر از آب گهر شیرین‌تر است (ایهام تناسب، حس‌آمیزی)

(۲) الف، د

(۱) الف، ب

(۴) ب، د

(۳) ب، ج

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

در کدام ابیات به ترتیب "معطوف، حذف فعل، ممیز، بدل" آمده است؟

- (الف) یاد باد آنکه چو یاقوت قدح خنده زدی
(ب) شد آنکه اهل نظر بر کناره می‌رفتند
(ج) برو معالجه خود کن ای نصیحت‌گو
(د) دفتر دانش ما جمله بشوید به می
- در میان من و لعل تو حکایت‌ها بود
هزار گونه سخن در میان و لب خاموش
شراب و شاهد شیرین که را زیانی داد؟
که فلک دیدم و در قصد دل دانا بود

(۲) الف، د، ج، ب

(۱) الف، ج، ب، د

(۴) د، الف، ب، ج

(۳) ج، الف، ب، د

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

در کدام گزینه ترتیبِ ابیات با در نظر گرفتن آرایه‌های: "تناقض، اغراق، مجاز، لفونشر و ایهام" درست است؟

- (الف) ما را ز خیال تو چه پروای شراب است
 خم گو سر خود گیر که خم‌خانه خراب است
- (ب) پرتو روی چو ماه تو در آن زلف سیاه
 راستی را چه شب تیره و خوش مهتابی است
- (ج) تا نپنداری که سلمان را نظر بر شاهد است
 مست جام عشق را با شاهد رعنا چه کار
- (د) چنان کاندِر پَریشانی سرافرازی کند زلفش
 توانایی چشم ساحرش در ناتوانی بود
- (هـ) سیل سرشکم را کجا مژگان تواند بست ره
 با خار و خس کی می‌توان بستن ره سیلاب را

- (۱) الف، ج، ب، هـ، د
 (۲) الف، هـ، ج، ب، د
 (۳) د، هـ، ج، الف، ب
 (۴) د، هـ، ج، ب، الف

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

بیت زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

"پنهان ز دیده و همه دیده‌ها از اوست
 آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست"

- (۱) شود اشتیاق غالب چو دل بهانه‌جو را
 روم و کنم نظاره به کسی که دیده او را
- (۲) گر کسی را حسد آید که تو را می‌نگرم
 من نه در روی تو در صنع خدا می‌نگرم
- (۳) نمی‌گفتم مکن در عشق ای دل مبتلا خود را
 فگندی دیده و دانسته آخر در بلا خود را
- (۴) چون نور که از شمع جدا هست و جدا نیست
 عالم همه آیات خدا هست و خدا نیست

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

در کدام عبارت، غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) دل، ضعیفان مهمل نگیرد که موران به اتفاق شیر را عاجز کنند.
- (۲) چاره ندید که با او به مصالحت گرایند و به اجرت کشتی مسامحت نمایند.
- (۳) لعیم بدگوهر همیشه ناصح باشد تا به منزلتی رسد، پس تمنّای دیگر منازل برد.
- (۴) هرچند اخلاق او بیشتر آرمود، ثقت او به‌وفور کفایت فهم وی زیادت گشت.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

تعداد "ایهام" در کدام بیت، بیشتر است؟

- (۱) ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی
 نروم جز به همان ره که توام راهنمایی
- (۲) پیش اسبت رخ نهم ز آن رو که غم نبود ز مات
 در وفایت جان ببازم تا کجا یابم وفات
- (۳) چون رود امیدوارم بی‌تابم و بی‌قرارم
 من می‌روم سوی دریا، جای قرار من و تو
- (۴) دولت صحبت آن شمع سعادت پرتو
 باز پرسید خدا را که به پروانه کیست

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

"ز بند حرص بر آهو چه تازی نفس را چون سگ

به صحرای قناعت رو که بی‌آهوست آن صحرا"

(۱) تشبیه، ایهام تناسب، استعاره، تضاد

(۲) تشبیه، مجاز، کنایه، پارادوکس

(۳) استعاره، ایهام تناسب، مجاز، تضاد

(۴) استعاره، پارادوکس، ایهام تناسب، مراعات نظیر

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

باتوجه به بیت زیر، کدام موارد کاملاً درست است؟

"گیرند مردم دوستان، نامهربان و مهربان هر روز خاطر با یکی ما خود یکی داریم و بس"

(الف) در بیت دو "واو" عطف وجود دارد.

(ب) یک مسند در بیت وجود دارد.

(ج) در بیت یک نقش تبعی یافت می‌شود.

(د) در بیت یک صفت مبهم به چشم می‌خورد.

(۱) الف، ب

(۲) الف، ج

(۳) ب، د

(۴) ج، د

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

آرایه‌های "تشبیه، مجاز، حسن تعلیل و ایهام" به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

(الف) به قامت خوش خوبان نگاه می‌کردم لباس حسن تو دیدم به قد هریک راست

(ب) اگر جمال تو با عاشقان کرشمه نکرد ز بهر چه شر و آشوب از جهان برخاست

(ج) دو اسبه پیک نظر می‌دوانم از چپ و راست به جستجوی نگاری که نور دیده ماست

(د) به غمزه گر نربودی دل همه عالم ز عشق تو دل جمله جهان چرا شیدااست

(۱) الف، د، ب، ج

(۲) الف، ج، د، ب

(۳) ج، د، ب، الف

(۴) ج، ب، د، الف

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

نقش قسمت‌های مشخص شده در ابیات زیر، به ترتیب، کدام است؟

"با بدان کم نشین که صحبت بد گرچه پاکِی تو را پلید کند

آفتابی بدین بزرگی را لگه‌ای ابر ناپدید کند"

(۱) قید، مسند، نهاد، مفعول، قید

(۲) قید، نهاد، مسند، مفعول، مسند

(۳) مسند، نهاد، مسند، متمم، قید

(۴) مسند، نهاد، نهاد، مفعول، مسند

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

مترادف واژه‌های "کوشش، زمین پست، میان دو کتف، طرح اولیه" به ترتیب، کدام است؟

- (۱) اراده، باره، وقب، تقریظ
(۲) مناعت، بیغوله، غاشیه، اسلیمی
(۳) همت، خور، غارب، بیرنگ
(۴) خواست، معرکه، گلّه، گرته‌برداری

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

آرایه‌های "اسلوب معادله، تلمیح، تشبیه، حس‌آمیزی" به ترتیب، در کدام ابیات یافت می‌شود؟

- (الف) وصل، هجران است اگر دل‌ها ز یکدیگر جداست
(ب) آبی که زندگانی جاوید می‌دهد
(ج) نیست پروا عاشقان را از نگاه تلخ یار
(د) از تهی‌مغزی است امید گشاد از ماه عید
- (الف) وصل، هجران است اگر دل‌ها به هم پیوسته است
(ب) دارد اگر وجود، شراب شبانه است
(ج) دود خشک شمع ریحان تر پروانه است
(د) ناخن تنها برای پشت سر خاریدن است

(۱) ج، ب، الف، د (۲) ج، ب، د، الف

(۳) د، ب، الف، ج (۴) د، ج، ب، الف

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

در متن زیر چند "ترکیب وصفی و چند وابسته پیشین" به ترتیب، به کار رفته است؟

"این معلّم شریف باسواد، سفارش کرده بود که اگر سر قبر ویکتور هوگو رفتم، از جانب او فاتحه‌ای برای این نویسنده بزرگ بخوانم. این نامه مرا به فکر انداخت. متوجّه شدم که قدرت قلم این نویسنده تا چه حد بوده است."

(۱) شش، پنج (۲) هفت، چهار

(۳) هفت، پنج (۴) هشت، پنج

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

در کدام گزینه، دو ترکیب وصفی و دو ترکیب اضافی وجود دارد؟

- (۱) عزمّت ضامن دوام جهان شد / که جهان با دروغ می‌پاشد / و خون تو، معنای "راستی" است.
(۲) آه! ای مرگ تو معیار! / مرگت چنان زندگی را به سخره گرفت / که مردنی چنان / غبطه بزرگ زندگانی شد.
(۳) بگذار بر پشت زین خود معتبر بمانم / تو در کلبه و خیمه خود بازمان / بگذار بر فراز سرم هیچ جز اختران نبینم.
(۴) در گذرگه تاریخ ایستاده ای / با جامی از فرهنگ / و بشریت رهگذار را می‌آشامانی / هر عاشقی را که تشنه شهادت است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

آرایه‌های بیت زیر، کدام‌اند؟

"ز مهر روی او عمری است تا دم می‌زنی" سلمان "به مهرش صادقی چون صبح از آن مشهور آفاقی"

(۱) ایهام، استعاره، حس‌آمیزی، کنایه (۲) ایهام، تشبیه، ایهام تناسب، مجاز

(۳) حسن تعلیل، ایهام، ایهام تناسب، حس‌آمیزی (۴) حسن تعلیل، استعاره، ایهام تناسب، جناس ناقص

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

ساز هستی غیر آهنگ عدم چیزی نداشت

هر نوایی را که وادیدم خموشی می‌سرود"

(۱) استعاره، مجاز، ایهام، تضاد، حسن تعلیل

(۲) تشبیه، مجاز، پارادوکس، کنایه، حسن تعلیل

(۳) تشبیه، تضاد، ایهام، پارادوکس، حس‌آمیزی

(۴) استعاره، اغراق، ایهام تناسب، جناس، حس‌آمیزی

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

کدام بیت، دارای "تلمیح، تضمین و حسن تعلیل" است؟

(۱) نیازی نیست با شعرم تخلص خواجه خود فرمود

که چرخ، این سکه دولت به نام شهریاران زد

(۲) شهر ری خالی شد از مهر و محبت خواجه گفت

مهربانی کی سرآمد شهریاران را چه شد

(۳) نگین ملک سلیمان چراغ عرش خداست

گرش نه حلقه برانگشت اهرمن باشد

(۴) لاله چون تاج فریدون بدرخشد کز کوه

پرچم کاوه نوروز پدیدار آمد

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

آرایه‌های مقابل همه ابیات تماماً درست است، به جز:

(۱) از موج حلاوت دل مرغان چمن سوخت

هرچند فشاندند به خامی ثمرم را (استعاره، مجاز)

(۲) ز رشک شانه در تابم که با کوتاه‌دستی‌ها

به صداغوش در بر می‌کشد آن عنبرین مو را (جناس، کنایه)

(۳) من که دارم در گدایی گنج سلطانی به دست

کی طمع در گردش گیتی دون‌پرور کنم (استعاره، پارادوکس)

(۴) شعاع چشمه مهر از فروغ رخسار است

شراب، نوشگوار از لب شکرپار است (حسن تعلیل، ایهام)

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

کدام گزینه می‌تواند معانی مناسبی برای تعداد بیشتری از واژه‌های زیر باشد؟

"شبه، بعینه، بسنده، ویله، فراز آمدن، گبر"

(۱) نظیر، شایسته، زره، دلاور

(۲) مانند، کافی، ناله، کم‌عقلی

(۳) عیناً، آراسته، حصار، نوعی لباس جنگی

(۴) مانند، کامل، نزدیک آمدن، خفتان

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

مفهوم کلی کدام بیت متناسب با بیت زیر است؟

"زنگارهاست در دل آلودگان دهر"

(۱) بازارگان شدستی و کالات هیچ نیست

هر پاک‌جامه را نتوان گفت پارساست"

(۲) ای دل غرور و حرص، زبونی و سفلگی است

در حیرتم که نام تو بازارگان چراست

(۳) زان راه باز گرد که از رهروان تهی است

زان آدمی بترس که با دیو آشناست

(۴) آزاده کس نگفت تو را تا که خاطرت

گاهی اسیر آز و گهی بسته هواست

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

"از باغ جمالت آگه ار بودی گل
این راه پر از خار نیپمودی گل
چون آمد و چون رفت بدین زودی گل
باین همه خارها که در پی دارد"

- (۱) چهار ترکیب وصفی و یک اضافه تشبیهی در ابیات یافت می‌شود.
- (۲) گل در دو مصراع نقش نهادی و در یک مصراع نقش مفعولی دارد.
- (۳) سه مصراع به شیوه بلاغی و یک مصراع به شیوه عادی سروده شده است.
- (۴) در رباعی فوق "سه جمله سه جزئی" و "دو جمله دو جزئی" یافت می‌شود.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

در متن زیر، چند "غلط املائی" وجود دارد؟

"اگر لشکری را در تحت فرمان او کنند و او را ثروتی و استظهاری حاصل شود، باز او را مصروف نتواند کرد و بیشتر آن باشد که خود به طغیان و عصیان بیرون آیند و هرگاه که عظیمت و حزیمت دشمنی کنند ماه‌ها و سال‌ها باید تا ترتیب لشکری دهند."

- | | |
|--------|----------|
| (۱) یک | (۲) دو |
| (۳) سه | (۴) چهار |

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

در کدام عبارات، "غلط املائی" وجود دارد؟

- (الف) اسراف آن باشد که برخلاف رضای حق و در حظ نفس خرج کند.
- (ب) اعراض، روی از خدای گردانیدن است و به هوا مشغول شدن.
- (ج) غرور، جاه و مال و فریفته شدن و صراط و صواب و ترازو را فراموش کردن است.
- (د) در حفظ مال و ملک رعیت کوشند و در امارت و زراعت جدّ بلیغ نمایند.

- | | |
|------------|----------|
| (۱) الف، د | (۲) ب، د |
| (۳) ب، ج | (۴) ج، د |

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

در جملات کدام ابیات "هم شیوه بلاغی و هم شیوه عادی" مشاهده می‌شود؟

- | | |
|--|--|
| (الف) نیست جانم محرم اسرار عشق | هرکه را در جان غم جانانه نیست |
| (ب) از عمر ذوق دیدم وقتی که با تو بودم | ذوقی چنان ندارد بی‌دوست زندگانی |
| (ج) جانا هزاران آفرین بر جانت از سر تا قدم | صانع خدایی کاین وجود آورد بیرون از عدم |
| (د) ای تو با جمله و تنها ز منی فی الجملة | نور چشم منی و جان دل تنهایی |
| (ه) سیاوش سیه را به تندى بتاخت | نشد تنگ دل جنگ آتش بساخت |

- | | |
|-----------------|---------------|
| (۱) الف - ب - ه | (۲) ب - ج - ه |
| (۳) ب - د - ه | (۴) ج - د - ه |

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

- (۱) در زمان خط، مدار چشم او بر مردمی است
 (۲) زان خلایق که درآیند به دیوان حساب
 (۳) صبح پیری نیست گر صبح قیامت، از چه کرد
 (۴) سنگ کم در پله میزان خجالت می‌کشد
- گردد عامل بود باریک در پای حساب
 مثل سلمان عجب از ز آنچه درآید به حساب
 پیش چشم من ز عینک نصب، میزان حساب
 خود حساب آسوده است از پرسش روز حساب

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

- (۱) (گلشن: باغ) (دشنه: شمشیر)
 (۲) (بیغوله: ویرانه) (غارب: فرورفتگی)
 (۳) (لاجرم: ناگزیر) (جُند: سپاه)
 (۴) (نسیان: فراموشی) (دستار: تن‌پوش)

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

"خسروی به شیرینی تلخ کرد کامم را
 کز لب شکرخندش نرخ شکر ارزان شد"

- (۱) تشبیه، ایهام، تضاد، جناس
 (۲) تشبیه، کنایه، تضاد، اغراق
 (۳) استعاره، کنایه، حسن تعلیل، اغراق
 (۴) تشبیه، ایهام، پارادوکس، مجاز

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

"پس غیاث مولانا سعدالدین عین صواب است که عقل را مقدّم داشت و وسیلت غربت حق دانست و داعی مخلص را به عین رضا نظر کرد. خداوند زوالجلال است و اکرامش در حصر نمی‌آید."

- (۱) یک
 (۲) دو
 (۳) سه
 (۴) چهار

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

- (۱) دیگران چون بروند از نظر از دل بروند
 (۲) بنده‌وارت به سلام آیم و خدمت بکنم
 (۳) تو بدین نعت و صفت گر بخرامی در باغ
 (۴) رُستم از سیلی تقدیر به خاک افتاده است
- تو چنان در دل من رفته که جان در بدنی
 و جوابم ندهی می‌رسدت کبر و منی
 باغبان ببند و گوید که تو سرو چمنی
 تا به کی تکیه به سرینجهٔ پُرزور کنی

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

- (۱) سیمرغ کوه قاف حقیقت کنون منم کو عارفی که قول مرا ترجمان کند
- (۲) آن که کام از لب شیرین تو خواهد یابد نیش را بر قدح نوش مقدّم دارد
- (۳) دل های مرده زندگی از سر گرفته اند تا چون مسیح با لب جان پرور آمدی
- (۴) خضرسان از چشمه احسان هستی بخش نوش جرعه باقی بنوشد عمر جاویدان کند

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم ضرب المثل "از کوزه همان برون تراود که در اوست" از کدام بیت، دریافت می شود؟

- (۱) مرد را اوّل بزرگی نفس باید پس نسب هست اندر ذات او این هر دو معنی آشکار
- (۲) گر جان بدهد سنگ سیه لعل نگردهد با طینت اصلی چه کند بدگهر افتاد
- (۳) صورت زیبای ظاهر هیچ نیست ای برادر سیرت زیبا بیار
- (۴) اگر ذاتی تواند بود کز هستی توان دارد من آن ذاتم که او از نیستی جان و روان دارد

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

کدام اثر در مقابل عبارت داده شده، "غلط" آمده است؟

- (۱) چون بر رقعۀ من اطلاع یابد، قیاس کند که مرا اهلّیت چیست. (سفرنامه)
- (۲) رنج هیچ کس ضایع مکن و همه کس را به سزا، حق شناس باش. (قابوس نامه)
- (۳) به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبّت دو پایۀ نردبان نسازد. (فی حقیقة العشق)
- (۴) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید. (تذکرة الاولیا)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

در کدام گزینه، تعداد استعاره بیشتر است؟

- (۱) ما هم از شب سایبان بر آفتاب انداخته است سروم از ریحان تر، بر گل نقاب انداخته است
- (۲) رشته ای بر قمر انداخته کاین مار سیاه است نقطه ای بر شکر افکنده که این مَهَره مار است
- (۳) لؤلؤ از پسته خود ریخته کاین چیست؟ حدیث است لاله در مشک نهان کرده که این چیست؟ عذار است
- (۴) بر طرف مه نشانده سیاهی که سنبل است بر برگ گل فشانده غباری که عنبر است

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

- (۱) گرچه گردآلود فقرم شرم باد از همتم
 - (۲) شرمم از خرقة آلوده خود می‌آید
 - (۳) خودنمایی کار ما را در گره انداخته است
 - (۴) در خرقة چو آتش زدی ای عارف سالک
- گر به آب چشمه خورشید دامن تر کنم
- که بر او وصله به صد شعبده پیراسته‌ام
- قطره چون برداشت دست از خویش دریا می‌شود
- جهدی کن و سرحلقه رندان جهان باش

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

- (۱) هفت‌پیکر، الهی‌نامه، تحفة‌الاحرار
- (۲) لیلی و مجنون، اتاق آبی، مثنوی معنوی
- (۳) تذکرة‌الاولیا، پیامبر و دیوانه، مثل درخت در شب باران
- (۴) در حیات کوچک پاییز در زندان، تیرانا، دری به خانه خورشید

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

- (۱) اسرارالتوحید، روضه خلد، منطق‌الطیر، فیه ما فیه
- (۲) مرصادالعباد، روضه خلد، کلیله و دمنه، جوامع‌الحکایات
- (۳) بهارستان جامی، تاریخ بیهقی، قصه شیرین و فرهاد، تمهیدات
- (۴) گلستان سعدی، تذکرة‌الاولیا، حمله حیدری، قصص‌الانبیا

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

- (۱) به مژده جان به صبا داد شمع در نفسی
 - (۲) نرگس که فلک چشم و چراغ چمنش کرد
 - (۳) تا به کی در پرده باشد نیک و بد ساغر کجاست
 - (۴) کوه‌کن زنده نخواهد شدن از نفخه صور
- ز شمع روی تو آش چون رسید پروانه (ایهام تناسب - تشبیه)
- چشم تو سرافکنده به هر انجمنش کرد (استعاره مصرحه - کنایه)
- دل ز دعوی شد سیه آیینۀ محشر کجاست؟ (تضاد - حسن تعلیل)
- مگرش مژده وصل از بر شیرین آرند (ایهام تناسب - تلمیح)

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

- (۱) گرت سودای آن باشد کزین سودا برون آیی زهی سودا که خواهی یافت فردا از چنین سودا (جناس تام، مجاز)
- (۲) به بزمگاه چمن دوش، مست بگذشتم چو از دهان توام غنچه در گمان انداخت (مجاز، ایهام)
- (۳) چون دل شب می‌زنم صائب بر آهنگ فغان می‌کشانم بر زمین از آسمان ناهید را (اغراق، استعاره)
- (۴) ببر زین خاکدان زهار با خود سرمه بینش وگرنه کور هیهات است در محشر شود بینا (تشبیه، واج‌آرایی)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

"خط عذار یار که بگرفت ماه از او خوش حلقه‌ای است لیک به در نیست راه از او"

- (۱) تشبیه، تمثیل، اغراق، مجاز تشبیه، کنایه، حسن تعلیل، مجاز
- (۳) استعاره، تشبیه، ایهام، حسن تعلیل (۴) استعاره، جناس، مجاز، حسن تعلیل

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

- (۱) گرته‌برداری: طراحى چیزی به کمک گرده یا خاکه زنگ یا زغال.
- (۲) حماسه: نوعی از شعر که در آن از جنگ‌ها و دلاوری‌ها سخن می‌رود.
- (۳) شهنواز: یکی از آهنگ‌های موسیقی ایرانی، گوشه‌ای از دستگاه شور.
- (۴) کباده: کمانی از جنس چوب که در دو طرف آن زنجیری وصل شود.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

"خَنیده، طین، برگاشتن، اِسرا"

- (۱) پژواک، گِل، برگشتن، گرفتاران (۲) مشهور، تربت، برگشتن، دستگیرشدگان
- (۳) پَرآوازه‌تر، خاک، برگردانیدن، دستگیرشدگان (۴) مشهور، گِل، برگردانیدن، در شب سیر کردن

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

"باید پنجره را گشود و دید / چند سینه سرخ مهاجر بر شاخسار عریان نشسته‌اند / و بهار از کدام سمت آسمان به باغ می‌آید"

- (۱) در سروده فوق فعل ماضی نقلی و مضارع اخباری وجود دارد.
- (۲) یک واژه دو تلفظی و دو مفعول در کل سروده یافت می‌شود.
- (۳) چهار جمله ساده و یک نقش تبعی در این سروده دیده می‌شود.
- (۴) چهار ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی در سروده به چشم می‌خورد.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

"صورت زیبای ظاهر هیچ نیست
ای برادر سیرت زیبا بیار"

- (۱) یک جهان دیوانه را نتوان به مویی بند کرد
 - (۲) بوی سر زلف تو به شیدایی من نیست
 - (۳) میان صورت و معنی بسی تفاوت‌هاست
 - (۴) شاهد آن نیست که مویی و میانی دارد
- زلف جانان بار دل‌ها برتباد بیش از این
آوازه حسن تو به رسوایی من نیست
فرشته را به تصوّر مگوی اهرمن است
بنده طلعت آن باش که آنی دارد

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

- (۱) دیده قَدّ تو کی سایه طوبی جوید
 - (۲) تا اختیار کردم سرمنزّل رضا را
 - (۳) فرق شاهی و بندگی برخاست
 - (۴) غو پیشرو خاست اندر زمان
- سینه با داغ تو کی خواهش مرهم دارد
مملوک خویش دیدم فرمانده غزا را
چون قضای نوشته آمد پیش
که آمد به ره چار ببر دمان

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

- (۱) چه سود نرگس سرمست را نصیحت بلبل
 - (۲) در تابم از دو سنبل هندوت کز چه روی
 - (۳) دلی کز خرمن شادی نشد یک دانه‌اش حاصل
 - (۴) در پرده از ناراستی راه مخالفت می‌زنی
- که هیچ فایده نبود اگر هزار گوید
سر بر کنار نسترن و ارغوان نهاد
چنین در دام غم تا کی به بوی دانه بنشیند
بنواز باری نوبتی چون می‌زنی عشاق را

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

- (۱) از ضرب گرز و شمشیر ارواح از اشباه دوری جُسته.
- (۲) آنچه مذموم عقل و مکروه شرع و نقل است رد ننماید.
- (۳) لکن ایشان را به خرس فرستادند تا لختی بیدار شوند.
- (۴) و او را اوقاف بسیار باشد از مستغلات و زراع در آن دیار.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

- | | |
|--|---|
| الف) نه هر آن غنچه که بشکفت گل سرخ شود
ب) هنگام زراعت آنچه کشتستی [کشته‌ای]
ج) هرکه آزار روا داشت شد آزرده
د) عمل گر دهی مرد منع‌شناس | نه هر آن شاخه که بر رُست صنوبر گردد
آنت برسد به موسم خرمن
هرکه چه کند درافتاد به چاه اندر
که مفلس ندارد ز سلطان هراس |
|--|---|

- | | |
|--|--|
| (۱) الف، ب
(۲) الف، د
(۳) ب، ج
(۴) ج، د | (۱) الف، ب
(۲) الف، د
(۳) ب، ج
(۴) ج، د |
|--|--|

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

- | | |
|---|---|
| (۱) تا سخنی گفته‌ام زان لب شیرین‌سخن
(۲) تا در خیال حورم و اندیشهٔ قصور
(۳) دست نقّاش فلک بهر تماشای ملک
(۴) هرکجا جلوهٔ بالای تو باشد به میان | خسرو ایران نمود گوش به گفتار من (حسن‌آمیزی، ایهام)
جز مایهٔ قصور نگردد نماز من (جناس، حسن تعلیل)
هر شب آراسته در پرده نگار عجبی (جناس، واج‌آرایی)
راستی سرو کجا قامت موزون دارد (ایهام تناسب، تشبیه) |
|---|---|

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

"قامت یکتای من گشته دوتا چون هلال
تا تو قرین قمر زلف دوتا کرده‌ای"

- | | |
|---|---|
| (۱) تضاد، استعاره، جناس تام، ایهام
(۲) تشبیه، مجاز، تضاد، ایهام تناسب
(۳) استعاره، واج‌آرایی، جناس ناقص، مجاز
(۴) تشبیه، واج‌آرایی، کنایه، جناس ناقص | (۱) تضاد، استعاره، جناس تام، ایهام
(۲) تشبیه، مجاز، تضاد، ایهام تناسب
(۳) استعاره، واج‌آرایی، جناس ناقص، مجاز
(۴) تشبیه، واج‌آرایی، کنایه، جناس ناقص |
|---|---|

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

- | | |
|--|---|
| (۱) دولت جاوید یافت هرکه نکونام زیست
(۲) جز دل من کز ازل تا به ابد عاشق رفت
(۳) شهید عشق توأم ای عزیز دل، یک شب
(۴) سفر دراز نباشد به پای طالب دوست | کز عقبش ذکر خیر زنده کند نام را
جاودان کس نشنیدم که در این کار بماند
در آرزوی وصالت مرا کبوتر کن
که زندهٔ ابد است آدمی که کشتهٔ اوست |
|--|---|

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

کدام بیت "فاقد" مفهوم عبارت زیر است؟
"تا با خاک انس نگیری، راهی به مراتب قرب نداری."

- (۱) غبار دامن صحرای خاکساری شو که تاج رفعت از این رهگذر توانی یافت
- (۲) به خاکساری ما صرفه نیست خندیدن مکن به جام سفالین شراب بی‌غش را
- (۳) قطره‌آبی که دارد در نظر گوهرشدن از کنار ابر تا دریا تنزل بیدش
- (۴) شده است گرد ز افتادگی سوار بر باد نشسته است ز گردنکشی نشان در خاک

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه درست آمده است؟
"می‌کند خنده خونین به ته پوست نهان پسته از بس خجل از غنچه خندان تو شد"

- (۱) تناقض، اغراق، مجاز، استعاره
- (۲) کنایه، استعاره، تشخیص، حسن تعلیل
- (۳) اغراق، تشخیص، تشبیه، ایهام تناسب
- (۴) استعاره، جناس، مجاز، حسن تعلیل

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

کاربرد معنایی فعل "ماندن" در کدام بیت، متفاوت است؟

- (۱) ای دل بشارتی دهمت محتسب نماند وز می جهان پر است و بست می‌گسار هم
- (۲) دردا که یار در غم و دردم بماند و رفت ما را چو دود بر سر آتش نشاند و رفت
- (۳) بر آن بودش اندیشه کاندلر جهان نماند کسی از نژاد مه‌هان
- (۴) مکن شادمانی به مرگ کسی که دهرت نماند پس از وی بسی

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

مفهوم "الدهر یومان یوم لک و یوم علیک" از همه ابیات دریافت می‌شود، به جز:

- (۱) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست
- (۲) پشت هر غم شادایی بنهفته، بنگر آسمان ابر گریان دارد و خورشید خندان غم مخور
- (۳) نیست غم گر به دل از عشق غباری برسد از پس گرد به ناچار سواری برسد
- (۴) دیروز اگر سوخت ای دوست غم برگ و بار من و تو امروز می‌آید از باغ بوی بهار من و تو

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

ترتیب ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های: "مجاز، حسن تعلیل، حس‌آمیزی، استعاره و ایهام"، کدام است؟

- (الف) چو چشمه خضر ار شعر من روان‌افزاست
(ب) گل امید من آن روز رنگ می‌گیرد
(ج) مردم دریا نیندیشد ز طوفان زان سبب
(د) سر پابوس تو دارم من و هیهات کجا
(ه) فشاند سنبل و چون گل ز غنچه رخ بنمود
- عجب مدار که آن عین آب حیوان است
که بشنوم ز لب لعل یار بوی شراب
مردم چشم فروبرده است دائم سر در آب
نه چنان پایه چنین بی‌سروپایی برسد
کشید قامت و چون سرو در چمن بنشست

(۱) ب، ج، الف، ه، د

(۳) د، ج، ب، ه، الف

(۲) ب، د، ه، ج، الف

(۴) د، ه، ب، الف، ج

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

در کدام گزینه هر دو بیت، قرابت مفهومی دارند؟

- (الف) دل چو از پیر خرد نقل معانی می‌کرد
(ب) ز دل زبانه آتش که در دهان من است
(ج) فعل آلوده گوهر آلاید
(د) اگر آلوده شد گوهر به یک ننگ
- عشق می‌گفت به شرح آنچه بر او مشکل بود
به شرح داغ دل آتشین‌زبان من است
از خم سرکه، سرکه پالاید
نشوید آب صد دریا از او رنگ

(۱) الف، ب

(۳) ب، ج

(۲) الف، د

(۴) ج، د

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

زمان افعال موجود در ابیات زیر، به ترتیب، کدام است؟

- "هرکه بی‌مشورت کند تدبیر
بیخ بی‌مشورت که بنشانی"
- غالبش بر غرض نیاید تیر
برنیارد به جز پشیمانی"

(۱) مضارع اخباری، مضارع اخباری، مضارع التزامی، مضارع التزامی

(۲) مضارع اخباری، مضارع التزامی، ماضی التزامی، مضارع التزامی

(۳) مضارع التزامی، مضارع اخباری، مضارع التزامی، مضارع اخباری

(۴) مضارع التزامی، مضارع اخباری، ماضی التزامی، ماضی مستمر

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

آرایه‌های "استعاره، مجاز، حس‌آمیزی، اسلوب معادله و ایهام" به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

- (الف) آب صافی شده است خون دلم
(ب) اکنون سزد نگارا گر حال من بپرسی
(ج) حرف بیجا غافلان را غوطه در خون می‌دهد
(د) بلبل و طوطی و قمری همه نالان تواند
(ه) نه ز خامی نقش‌ها را خام می‌بندیم ما
- خون تیره شده است آب سرم
یادم کنی که این دم دور از تو ناتوانم
مرغ بی‌هنگام را تیغ اجل گوید جواب
در دبستان تو شیرین‌سخنی نیست که نیست
پرده بر چشم بد ایام می‌بندیم ما

(۱) الف، ه، د، ج، ب

(۳) ه، ب، د، ج، الف

(۲) ب، الف، ج، ه، د

(۴) ه، الف، د، ج، ب

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

- (۱) تا صورتت نکو بود افعال زشت کردی پس فعل را نکو کن اکنون که زشت گشتی (دریافتن باقی‌ماندهٔ عمر)
- (۲) باده‌نوشی که در او روی و ریایی نبود بهتر از زهدفروشی که در او روی و ریاست (مذمت تزویر)
- (۳) گرچه فراهمم به تلخی جان برآید باک نیست بس حکایت‌های شیرین بازمی‌ماند ز من (توصیه به داستان‌پردازی)
- (۴) از جان طمع بریدن آسان بود ولیکن از دوستان جانی مشکل توان بریدن (تأثیر عشق)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

- (۱) لاله دل در دم جان‌بخش سحر می‌بندد غنچه جان پیشکش باد صبا می‌آرد (استعاره، اسلوب معادله)
- (۲) از آن دلبستگی دارد دل ما با سر زلفش که هر تاری ز گیسویش رگی با جان ما دارد (حسن تعلیل، مراعات نظیر)
- (۳) به روز حشر چو بوی تو بشنود خواجه ز خاک مست برون افتد و کفن بدرد (حسن آمیزی، مجاز)
- (۴) چنان کاندلر پریشانی سرافرازی کند زلفش توانایی چشم ساحرش در ناتوانی بود (تناقض، استعاره)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

- "چنان به جاذبه، شوق خلیفه می‌بردم که تر نمی‌شودم پای از شط بغداد"
- (۱) بساط سبزه لگدکوب شد به پای نشاط ز بس که عارف و عامی به رقص برجستند
- (۲) جمال کعبه چنان می‌کشاندم به نشاط که خارهای مگیلان حریر می‌آید
- (۳) در این زمانه چنان پست شد ترانهٔ عشق که در بهار نخیزد ز بلبلان فریاد
- (۴) کم نشاطی نیست آزادی از این وحشت‌سرا زیر شمشیر شهادت رقص بسمل کرده‌ایم

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

- (۱) شعر حافظ در زمان آدم اندر باغ خلد دفتر نسرين و گل را زینت اوراق بود
- (۲) از دم‌صبح ازل تا آخر شام ابد دوستی و مهر بر یک عهد و یک میثاق بود
- (۳) رشتهٔ تسبیح اگر بگسست معذورم بدار دستم اندر ساعد ساقی سیمین‌ساق بود
- (۴) حسن مه‌رویان مجلس گرچه دل می‌برد و دین بحث ما در لطف طبع و خوبی اخلاق بود

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

- (۱) افسر و دیهیم، سنان و سرنیزه، درع و زره
- (۲) مزیح و شوخی، حاذق و چیره‌دست، شب و نظیر
- (۳) سخره و ریشخند، توش و توان، وقاحت و بی‌حیایی
- (۴) اوان و هنگام، نسیان و فراموشی، حسیض و فرود

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

"پیش لب ضحاک تو بس فتنه و آشوب
کز مار سر زلف تو در ملک جم افتد"

- (۱) استعاره، کنایه
- (۲) جناس، تشبیه
- (۳) مجاز، ایهام
- (۴) تلمیح، ایهام

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

"چو آیمت که ببینم مرا ز کوی برانی
چو خواهمت که درآیم درم به روی ببندی"

- (۱) نهاد، متمم، مفعول
- (۲) نهاد، مفعول، مضاف‌الیه
- (۳) مفعول، متمم، مضاف‌الیه
- (۴) مفعول، مضاف‌الیه، مفعول

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

"چه وجود نقش دیوار و چه آدمی که با او
سخنی ز عشق گویند و در او اثر نباشد"

- (۱) کسی کز عشق خالی شد فسرده است
- (۲) غلام عشق شو کاندیشه این است
- (۳) دلی که عشق نبازد ز سنگ خاره بود
- (۴) زنده نه آن است که جانی در اوست
- گرش صد جان بود بی‌عشق مرده است
- همه صاحب‌دلان را پیشه این است
- چه دولتی بود آن دل که عشق باره بود
- اوست که از عشق نشانی در اوست

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

"می‌ساختم چو بربط و می‌سوختم چو عود
زیرا که چاره دل من سوز و ساز بود"

- (۱) دو - دو
- (۲) سه - سه
- (۳) یک - دو
- (۴) دو - سه

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

- (۱) بر سرو قامت گل و بادام روی و چشم نشنیده‌ام که سرو چنین آورد بری
- (۲) کس درنیامده است بدین خوبی از دری دیگر نیاورد چو تو فرزند مادری
- (۳) اول منم که در همه عالم نیامده است زیباتر از تو در نظم هیچ منظری
- (۴) رویی که روز روشن اگر برکشد نقاب پرتو دهد چنان که شب تیره اختری

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

- (۱) (زبون: ناتوان) (رشحه: قطره) (دمان: مهیب)
- (۲) (دها: زیرک) (دوال: پوست) (خایب: بی‌بهره)
- (۳) (خور: زمین پست) (دژم: خشمگین) (ثقت: مطمئن)
- (۴) (چنبر: طوق) (خبث: پلید) (پویدن: تلاش)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

- (۱) پادشاهان صورتی چون عمارتی فرمایند، ننگ دارند که به‌خودی‌خود دست در گل نهند، به دیگران بازگذارند.
- (۲) اندیشید و در حال جوابی مختصر چنان که صواب دانستند بر قفای ورق نبشت.
- (۳) رای زلت بخشای سعادت‌بخش بر ایشان ترحم فرمود و وی را بنواخت.
- (۴) هر کار که به‌قصد نقض عهد منصوب باشد مجال تجاوز فراخ‌تر باشد.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

- الف) ترسی که کسی نیز دل من بر باید کس دل نرباید به ستم چون تو ربایی
- ب) در نابستهٔ احسان گشاده است به هرکس آنچه می‌بایست داده است
- ج) دعا کرد بسیار و کرد آفرین فراوان بمالید رخ بر زمین
- د) چو هنگام برگشتن شاه بود پدر زان سخن خود کی آگاه بود

- (۱) ب - الف - د - ج
- (۲) ب - د - الف - ج
- (۳) ج - الف - د - ب
- (۴) ج - د - الف - ب

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

- (۱) چه سان مژگان خونین گریه ما را نگه دارد
(۲) پهلوی به حیات ابدی می‌زند آن زلف
(۳) عزیز قدردانی نیست در مصر سخن‌سنجی
(۴) اگرچه تخم طمع زردرویی آرد بار
- کجا مرجان به زور پنجه دریا را نگه دارد؟ (اسلوب معادله، ایهام)
این است سوادى که به اصل است مطابق (ایهام تناسب، کنایه)
ندارد ورنه جنسی غیر یوسف کاروان ما (ایهام، استعاره)
زکات رنگ به گلشن دهد گدای قدح (مجاز، تشبیه)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

- (۱) کار با عشق فتاد، از سرم ای عقل برو
(۲) عذری بنه اوّل که تو درویشی و او را
(۳) مگر که سر بدهم ورنه من ز سر نهم
(۴) مشک با حلقه مویت سر سودا دارد
- چه دهی و سوسه دیدم هنری نیست تو را
در مملکت حسن سر تاجوری بود
امید وصل در این ره چو پای بنهادم
کج خیالی است مگر مشک ختا را سوداست

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

- (۱) در اقلیم ایران چو خیلش بجنب
(۲) خراج اگر نگزارد کسی به طیب نفس
(۳) ولی ز باطنش ایمن مباش و غره مشو
(۴) همین دو خصلت ملعون کفایت است تو را
- هزاهز در اقلیم توران نماید
به قهر ازو بستاند کمینه سرهنگی
که خبث نفس نگردد به سال‌ها معلوم
غریب دشمن و مردار خار می‌بینم

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

- (۱) شاها به‌سوی خصمت تیر دعا فکندم
(۲) فروغی از دعای پادشه فارغ نباید شد
(۳) به هر قفلی کلید صبح‌خیزان راست می‌آید
(۴) به جان خواجه و حق قدیم و عهد درست
- بدین راه و روش می‌رو که با دلدار پیوندی"
از کردگار خواهم تأثیر این دعا را
دعا کن کز لب روح‌الامین آمین شود پیدا
مشو دل‌های شب زنهار از دست دعا غافل
که مونس دم صبحم دعای دولت توست

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

"حساب خود اینجا کن آسوده دل شو میفکن به روز جزا کار خود را"

- (۱) دم نشمرده محال است برآرد چون صبح هرکه در مژنظر روز حسابی دارد
- (۲) گشود دفتر انصاف خط، مهیا شو که بی حساب تو را نوبت حساب رسید
- (۳) خود حسابی خط پاکی است ز دیوان حساب آنچه امروز توان کرد به فردا مگذار
- (۴) از سینه برنیارد نشمرده یک نفس را چون صبح هرکه در دل بیم حساب دارد

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

"شود از مهر خموشی دل خامش گویا جوش می در جگر خم ز سر بسته بود"

- (۱) ایهام، حس آمیزی
- (۲) استعاره، تناقض
- (۳) تشبیه، مراعات نظیر
- (۴) مجاز، اسلوب معادله

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

- (۱) تواضع مرد را دارد گرامی ز کبر آید بدی در نیک نامی
- (۲) تواضع بود با بزرگان ادب بود با فرومایگان مسکنت
- (۳) اگر زیردستی بیفتد رواست زبردست افتاده مرد خداست
- (۴) نیامیزند با هم مردمان از نخوت دولت پس از افتادگی از هم جدایی نیست یاران را

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

- (۱) دل شکسته حافظ به خاک خواهد برد چو لاله داغ هوایی که بر جگر دارد
- (۲) چنین که در دل من داغ زلف سرکش توست بنفشه زار شود تربتم چو درگرم
- (۳) به عشق روی تو روزی که از جهان بروم ز تربتم بدمد سرخ گل به جای گیاه
- (۴) باشد غم هجر تو به خونابه بر آن نقش گر از سر خاکم بدمد برگ گیاهی

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

"چو گفتمش که دلم را نگاهدار چه گفت ز دست بنده چه خیزد خدا نگه دارد"

- (۱) گفتمش مهر فروغی به تو روزافزون است گفت من هم به خلافتش دل پرکین دارم
- (۲) قرار و خواب ز حافظ طمع مدار ای دوست قرار چیست، صبوری کدام و خواب کجا
- (۳) هرگز دلم برای کموبیش غم نداشت آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت
- (۴) جانان من برخیز و بشنو بانگ چاووش انک امام ما غم بگرفته بر دوش

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

کدام ابیات مفهومی یکسان دارند؟

- (الف) رطب ناورد چوب خرزهره بار چو تخم افکنی بر همان چشم دار
- (ب) هر دو گون آهو گیا خوردند و آب زین یکی سرگین شد و زآن مشک ناب
- (ج) هرکسی تخمی به خاک افکند و ما دیوانگان دانه زنجیر در دامان صحرا کاشتیم
- (د) نه ابلیس بد کرد و نیکی بدید بر پاک ناید ز تخم پلید

(۱) الف - ج - د (۲) الف - ب - د

(۳) ب - ج - د (۴) الف - ب - ج

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

مفهوم بیت زیر از همه ابیات دریافت می شود؛ به جز:

- "گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید چون عشق حرم باشد سهل است بیابان ها"
- (۱) چنان به عدل تو مشتاق بود دولت و ملک که تشنگان به فرات و پیادگان به حرم
 - (۲) گر بود شوق حرم بعد منازل سهل است هجر در راه حقیقت نکند منع وصال
 - (۳) به بوی آنکه شبی در حرم بیاسایند هزار بادیه سهل است اگر ببیمایند
 - (۴) ای بادیۀ هجران تا عشق حرم باشد عشاق نیندیشند از خار مگیلانت

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

در متن زیر، چند "غلط املائی" یافت می شود؟

"تو در عجز رای و خبت طینت و غلبۀ آرز و ضعف تدبیر بدان منزلتی که زبان از تغیر آن قاصر است و عقل در تصویر آن حیران. فایده مکر و حیلست تو مخدوم را این بود که می بینی و آخر وبال و تبعث آن به تو رسد و تو چون گُل دورویی که هرکه را همت وصلت تو باشد دست هاش به خوار مجروح گردد و از وفای تو محظوظ نشود."

- (۱) یک (۲) دو
- (۳) سه (۴) چهار

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

- (الف) پیش رفتار تو پا برنگرفت از خجلت
 (ب) ای نسیم کوی معشوق این چه باد خرم است
 (ج) پی دیدن خرامش سر کوچه‌ها ستادم
 (د) چگونه از خط حکم تو سر بگردانم
- سرو سرکش که به ناز از قد و قامت برخاست
 تا کجا بودی که جانم تازه می‌گردد به بوی
 پی جلوهٔ جمالش در خانه‌ها نشستم
 که من مطیعم و حکم تو پیش بنده مطاع

(۱) الف، ب، د، ج

(۲) ب، الف، ج، د

(۳) ب، الف، د، ج

(۴) د، ب، ج، الف

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

- (۱) نازنین‌تر می‌شوی هر روز از روز دگر
 (۲) باغبان همچو نسیم ز در خویش مران
 (۳) در غبار خاطر مجنون حصاری گشته است
 (۴) پرده‌های دیده‌اش پیراهن یوسف شود
- ناز چندان که می‌ریزد ز سر تا پای تو (حسن تعلیل، واج‌آرایی)
 کآب گلزار تو از اشک چو گلنار من است (ایهام، کنایه)
 دیدهٔ آهو ز شرم نرگس شهلای تو (استعاره، تشبیه)
 هرکه یک شب را به روز آورد در سودای تو (تلمیح، ایهام تناسب)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

- (۱) شیر در بادیهٔ عشق تو روباه شود
 (۲) یارب آن شاه وش ماه رخ زهره‌جبین
 (۳) واله و شیداست دائم همچو بلبل در قفس
 (۴) خون شد دلم به یاد تو، هر گه که در چمن
- آه از این راه که در وی خطری نیست که نیست
 در یکتای که و گوهر یک دانهٔ کیست؟
 طوطی طبعم ز عشق شکر و بادام دوست
 بند قبای غنچهٔ گل می گشاد باد

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

- (۱) به تلخی صبر کن تا معدن گوهر توانی شد
 (۲) صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع
 (۳) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم
 (۴) دل به هجران تو عمری است شکیباست ولی
- که آب بحر چون شیرین شود گوهر نمی‌دارد
 لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست
 تا سختی کمان شما نیز بگذرد
 بار پیری شکند پشت شکیبایی را

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

"ترک آهوچشمم ای آهوی چشمت شیرگیر
 صید آهوی توام بر صید خویش آهو مگیر"

- (۱) استعاره، اغراق، کنایه، ایهام
 (۲) استعاره، تشبیه، جناس تام، کنایه
 (۳) جناس ناقص، تشبیه، استعاره، مجاز
 (۴) تشبیه، جناس ناقص، اغراق، ایهام

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

"بی‌برگی ما برگ نشاط است چمن را"

شیرازۀ گلزار بود خار و خس ما"

(۱) تشبیه، استعاره، پارادوکس، مجاز

(۲) استعاره، پارادوکس، مجاز، حسن تعلیل

(۳) تشبیه، تضاد، کنایه، اسلوب معادله

(۴) استعاره، حسن تعلیل، اسلوب معادله، مجاز

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

باتوجه به ابیات زیر همه موارد "کاملاً" درست هستند، به جز:

"بدو گفت کز من رهایی مجوی چرا جنگ جویی تو ای ماه‌روی
نیامد به دامن به‌سان تو گور ز چنگم رهایی نیابی مشور"

(۱) ابیات از هفت جمله تشکیل شده‌اند.

(۲) در ابیات چهار فعل نیاز به مفعول دارد.

(۳) منادا و یک جهش ضمیر در ابیات مشهود است.

(۴) فعل مضارع اخباری و ماضی ساده در ابیات به چشم می‌خورد.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، متفاوت است؟

(۱) گر به دیدن شوی از دست‌درازی قانع

می‌توان از گل ناچیده چه گل‌ها چیدن

(۲) هرکه گردید ز عبرت به تماشا قانع

به کف پوچ شد از گوهر دریا قانع

(۳) زود عاجز شود از دیدن یوسف چشمی

که به دیدار نگردد چو زلیخا قانع

(۴) منم به گوشۀ چشمی ز آشنا قانع

به خاک پای قناعت ز توتیا قانع

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

آرایه‌های مقابل همه ابیات تماماً درست است؛ به جز:

(۱) راستی را بنده شمشاد بالای توام

ور نه من آزادم از هر سرو بستانی که هست (استعاره، ایهام)

(۲) دیدی که غمت به خون من می‌کوشد

تو نیز به کشتنم میان درستی (مجاز، کنایه)

(۳) مهر رخسار تو در جان من شوریده‌دل

همچو ماه چارده در کنج ویران تافته است (تشبیه، ایهام)

(۴) گر زانکه نرنجیده‌ای از ما به خطایی

چین در خم ابروی تو ای ترک ختا چیست (حسن تعلیل، جناس)

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

"بسوز ای دل که تا خامی، نیاید بوی دل از تو" کجا دیدی که بی‌آتش، کسی را بوی عود آید؟

- (۱) از نگاه گرم روی یار را افروختیم ما ز خامی عاقبت در آتش خود سوختیم
- (۲) طمع خام نشد ز آتش حرمان پخته گر به دوزخ برویم آرزوی حور کنیم
- (۳) آتش‌نفسان قیمت میخانه شناسند افسرده‌دلان را به خرابات چه کار است؟
- (۴) گر برآرد عشق دود از خرمن ما گو برآر چون خلیل از شعله باغ دلگشا دارد سپند

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

در میان واژه‌های داده‌شده، معنی چند واژه "درست" است؟

(نجات: اصالت) (هژیر: شیر) (تقریظ: بزرگداشت) (فلق: فجر) (پدرام: آراستگی) (ویله: ناله) (شیراوژن: قهرمان‌شدن) (مئت: سپاس) (تزار: پادشاهان روم در گذشته)

- (۱) چهار
- (۲) پنج
- (۳) شش
- (۴) هفت

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰